

N<sup>R</sup> 26  
13<sup>e</sup> JAARGANG

10 F. IN NEDERLAND 75 Ct



# KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR



**FAUSTO COPPI**

(ZIE BLZ. 40)



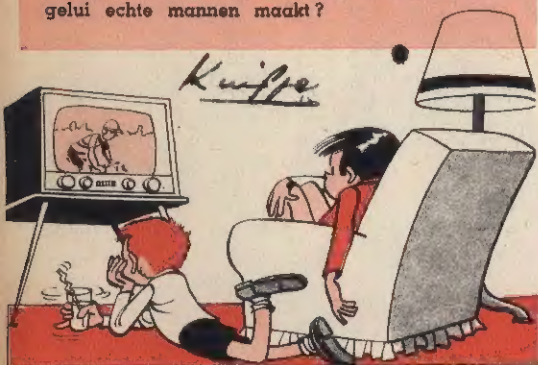
# HOERA VOOR DE RONDE!

**D**E Ronde van Frankrijk is vertrokken. Drie weken zullen we iedere dag het verloop van de ritten volgen in de dagbladen, langs de radio en op het zilveren scherm van de televisie. Heera voor de Ronde en heera voor de sport!

De sport is inderdaad iets dat we nooit moes worden. We kijken graag naar een voetbalmatch, we houden van wielrennen, van autoracen en wat weet ik meer. Maar, is het niet jammer dat we de sport alléén maar volgen, ik bedoel dat we in onze zetel blijven zitten en de krant lezen of naar de televisie kijken. Zelf doen we er niet aan mee!

Zulke houding past helemaal niet voor jongelui. Het is niet noodzakelijk dat jullie grote kampioenen worden, maar jullie kunnen iedere dag aan sport doen om gezond en fit te blijven. Turn 's morgens zoals onze vriend Vic Mees het jullie reeds heeft aangeraden, wandel, loop, speel basketbal of voetbal, zwem, leer tennisspele. Een gezonde geest kan alleen in een gezond lichaam wonen, denk je daar wel eens aan?

Vergeet je ook niet dat de sport van de jongelui echte mannen maakt?



# SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

**H**IER komen dan weer een reeks namen van Kuifjeslezers die dolgraag een correspondentievriend willen hebben. Wij publiceren die aanvragen telkens we er de gelegenheid toe hebben, maar we drukken onze lezers op het hart dat ze hun naam en ook **VOORNAAM** volledig en duidelijk moeten opgeven en dat ze hun **VOLLEDIG ADRES IN DRUKLETTERS** moeten schrijven. Sommige aanvragen gaan de scheurmand in omdat naam en adres onleesbaar zijn!

Nicollé Bollé, Kasteelstraat, 2, Londerzeel, zoekt een correspondentie van 16 à 18 jaar uit Nederland.

Peter Dhanens, Frère Orbanlaan, 57, Gent, zou graag

corresponderen met een jongen uit het buitenland en wil postzegels ruilen.

Leo Bruin, Tesselsestraat, 126, Den Haag (Nederland), wil corresponderen met een jongen

Saluut, ik knijp er uit!

Berck tekent op dit ogenblik een verhaal met tijgers, cobra's, maharadja's en andere dieren. Neen, daar houdt ik niet van!



Luister maar niet naar Pechvogel en lees volgende week

EEN VROLIJK EN HUMORISTISCH VERHAAL VAN BERCK:

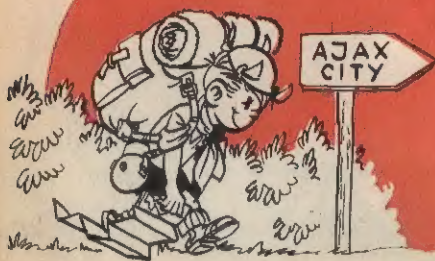
PECHVOGEL EN DE GROENE TIJGER

# HET IS GOED NOG BETER

JE VAKANTIE OP DE BUITEN DOORBRENGEN... EN VEEL WANDELEN

DE BAAN OPTREKKEN MET EEN ONVERGELIJKBARE AJAX-FIETS!

## AJAX



AJAX FIETS TYPE JUNIOR van 850 F. VOLWASSENEN 2.250 F.

VERKRIJGBAAR OP AFBETALING. — AJAX is het merk dat de fiets type KUIFJE creëerde. M. Lomonnierlaan, 175, Brussel (tel. 12.08.70 - 12.62.30).





van 10 à 14 jaar, die veel houdt van voetbal.

Daniëlle Lippens, Hoogpoort, 19, Gent, wenst te corresponderen met meisjes van 14 à 17 jaar, in het Nederlands of in het Frans. Hobby's: postzegels verzamelen en rullen, vreemde munten en ansichtkaarten.

Jos Duriau, P. De Coninckstraat, 11, Schelle, wil graag briefwisselen met een jongen van ongeveer 14 jaar, in het Nederlands, Frans, Duits of Engels, liefst uit Nederland, Zwitserland, Congo of Canada. Jos wil eveneens een Kuifje's klub oprichten. Jongens uit de buurt die belangstelling hebben voor deze klub richten zich tot Jos Duriau.

Frans De Block, Guido Gezelpleats, 10, Schelle, zoekt een correspondent van 11 jaar uit Duitsland, Zwitserland of Nederland.

C. Bron, Burchtplein, 9, Wasseenaar, zoekt een correspondent van 16 à 18 jaar, Rooms katholiek, die zich interesseert voor sterrenkunde. Liefst uit de omgeving van Wasseenaar.

Nicole Dekimpe, Ingelmunstersteenweg, 80 Izegem, zou willen briefwisselen met een meisje van 14 jaar. Nicole houdt vooral van lectuur, film en zwemmen.

Dirk Deney, Moerstraat, 28, Brugge, wil corresponderen met een jongen van 14 à 15 jaar. Hobby's: zwemmen, voetbal, tennis.

Eddy Hoet, Ooststraat, 39, Roeselare, wil corresponderen met een Kuifjeslezer van 12 à 14 jaar uit België. Eddy houdt veel van lezen en knutselen.



# HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE

## MIJN VRIEND FAUSTO

**I**n onze zeldzame vrije uurtjes — wie de Ronde van Frankrijk ooit heeft gevolgd weet dat de vrije tijd er werkelijk zeer schaars is — gebeurt het dat we praten over... de Ronde! We halen oude herinneringen op en we denken aan Fausto Coppi. Ik heb dertien maal de Tour gevolgd en van alle renners is het Fausto Coppi die op mij de grootste indruk heeft gemaakt. Niet op mij alleen, geloof me. Mijn vriend Pierre Chany, journalist van «L'Equipe» (het blad dat de Ronde van Frankrijk organiseert en vroeger «L'Auto» was) die trouwens een boek over de wielersport en Fausto Coppi heeft geschreven, zei me: «Fausto Coppi was de grootste wielerkampioen ter wereld!»

### HET ONGELUK

En Pierre Chany vervolgde: «Herinner je je nog de Tour 1949 en het drama van Coppi?» En of ik me dat herinnerde! Ik zal het je in het kort vertellen.

Fausto Coppi, die mijn vriend was, had de Tour 1949 eerder slecht ingezet. Hij kon die Ronde winnen ondanks de aanwezigheid van Bartali, overwinnaar van de Tour 1948. In de eerste ritten had Fausto Coppi echter reeds een vertragting van achttien minuten opgelopen. De jonge Marinelli droeg de gele trui. Tussen Rouen en Saint-Malo maakte Coppi deel uit van een groep renners die uit het groot peloton ontsnapt waren. Fausto Coppi dacht niet aan Marinelli, de drager van de gele trui. Zijn rechtstreekse rivaal was Gino Bartali. Die dag was het ontzettend heet.

Je weet wel dat er dan steeds mensen langsheen de weg geschaard staan die de «arme renners» een koele drank willen bezorgen. Er stond een vrouw langs de weg die Marinelli een bus fris water aanreikte. Hoe het juist gebeurd is weet ik niet, maar het is een feit dat door dit gebaar Marinelli en Coppi vielen. Marinelli kon opstaan en terug vertrekken, maar Fausto niet: zijn wiel was gebroken. Binda, de technische directeur van de Italiaanse ploeg was nergens te bespeuren. Toen hij het onge-

luk van Coppi vernam reed hij in volle vaart naar voren waar zijn campionesimo reeds zes volle minuten stond te wachten!

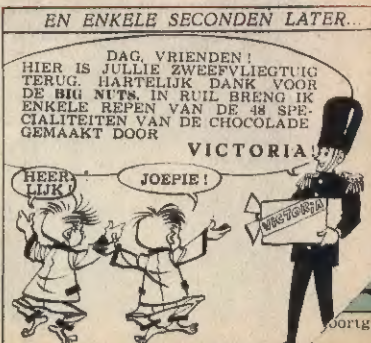
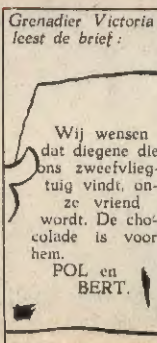
### OM VAN TE DROMEN

Fausto Coppi werd aangemoedigd door zijn ploegmakers, kreeg een fiets en vertrok opnieuw. Diezelfde avond echter had hij een half uur achterstand. Ik zal jullie geduld niet langer op de proef stellen: Coppi won toch de Tour 1949! Tussen de bestijging van de Aubisque en de aankomst in de Alpen te Aosta, liep Fausto Coppi 57 minuten in! Jawel, hij won 57 minuten! Het is om van te dromen, maar geloof me, het is een nuchter feit. Zie je, terwijl we de Ronde van Frankrijk volgen denken we aan de prachtige prestaties van de grote kampioen, aan de opwindende momenten die wij beleefd hebben.

Wie zal dit jaar de Ronde winnen? Wie krijgt de gele trui? Het is een open vraag. Ik durf ze niet beantwoorden en jij? Wat denk jij van de Ronde 1960?



## HET ZWEEFVLIEGTUIG MET DE VICTORIA CHOCOLADE



Dit avontuur wordt aangeboden door de heerlijke VICTORIA chocolade, de chocolade met KUIFJE'S BONNEN. **einde** AFTE 28 à BLZ. 5



# TANTE ZENOBIE LE

Bill Roest zweeft in de omgeving van Rozemarijn. Er werd ev





# DT HET ONDERZOEK

verval gepleegd en inspecteur Hardmans leidt het onderzoek.

DOOR MARECHAL



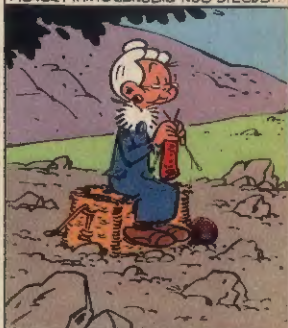
DE VOLGENDE MORGEN TERWILLENEST EN HARDMANS



HEERLIJK AAN HET HENGELEN ZIJN...



DIEKEERT TANTE ZENOBIË NOG STEEDS



(wordt voortgezet.)





# VERDWENEN in

EEN AVONTUUR VAN SCHEEPSMAATJE

De kapitein heeft belooft in te schepen op de «Meermin»



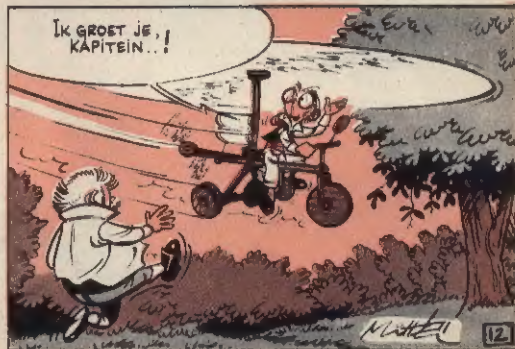
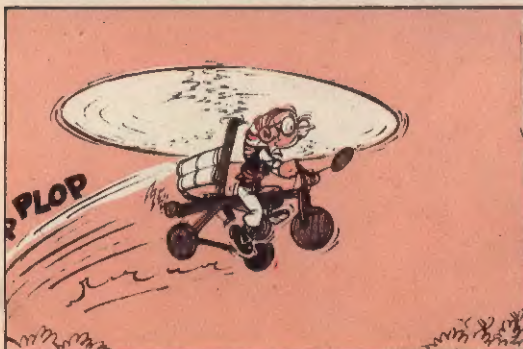
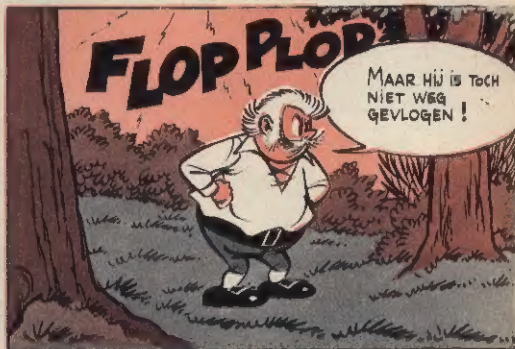


# TOHACOCO

Door *Mitter*

OL EN DROOGSTOPPEL

het monster van Tohacoco is gaan doden...







# CLIFTON

Pancho Poncho en zijn handlangers hebben Pincher Barnett in een kist gestopt

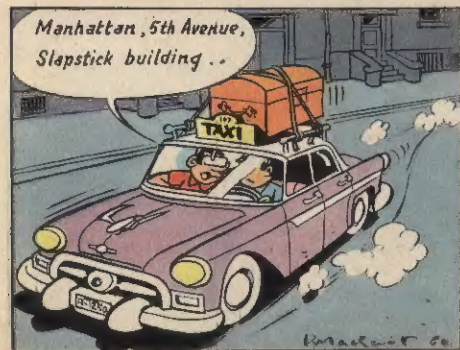




# IN NEW YORK

door  
**Raymond  
Macherot**

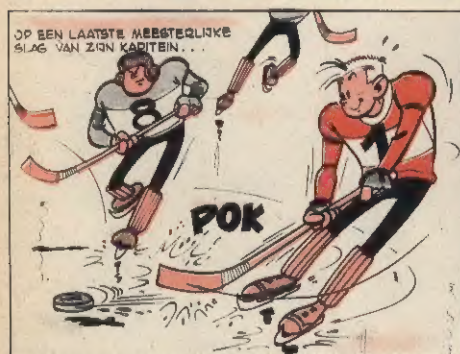
en meegenomen, maar Clifton heeft hun spoor gevolgd en komt tussenbeide.



(Wordt voortgezet.)

KUIPJE 26 ★ BLZ. 9







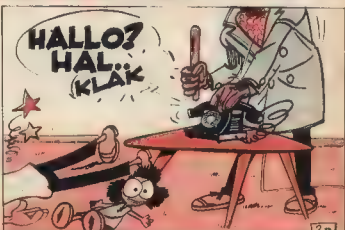
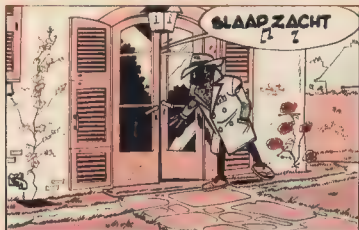
# DIEVEN

Thans wachten bij nieuwe avonturen



DOOR

GREG





# TOCHT DOO

JA. MAAR HET IS ONS GELUKT  
ZE VAN HET LACHEN TE MAKEN EN  
ZE HEBBEN ONS WEER LATEN  
VESTREKKEN.

OEF! DAT WOORD IK LIEVER  
AL LIEDEN ZIJNIE NATUUR  
LIJK GEEN RUCICO.

MAAR HET IS ANDERZ VER-  
VELEND!

ARSEUR

HET'S EXTRA WEEK EN DAT  
KUNNEN WIJ BEST MISSEN  
3 DOODS. WOE MAAKT  
UN-AGED HET?

WAA,  
GOED,  
GOED

DAN KOMT HIJ SPOEDIG HIER TERUG?

HA, DAT DENK IK NIET! HIJ BLIJFT NOG ZUSTE M IK BEN ER OP HEWTE VER- VANGEN - EN DAN IS ER NOG DE GOEDE MEESTER?

ERG AAR- DIG VAN U MIJN. DEER REGES!

YVES, GA JE MEE ETEN?

LUISTER, REGIS MOEDER WACHT OO MIJ, EN...

MIJNHEER RÉGIS  
ZOU U VES NIET MOETEN  
MEESLEPEN, VINDT U  
OOK NIET ?

ABSOLUUT !  
IK VIND HET HELE  
ZAAKJE OOK VER-  
DACHT . . .

**WROAP**

VROOOW

ROOAP

VROOOW

HEB JE DAT GEZIEN?  
LAAT JE VRIEND, MICHEL YAILLANT,  
MAAK KOMEN!

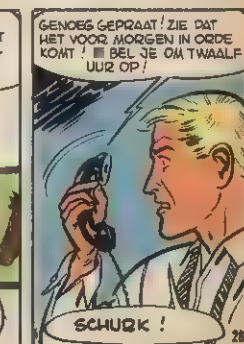
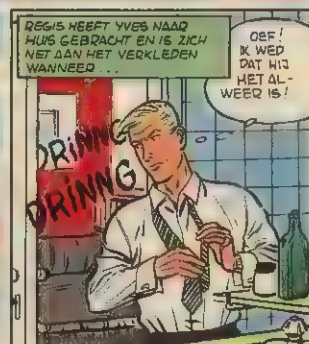
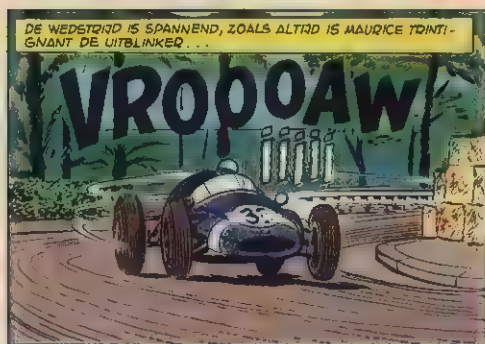
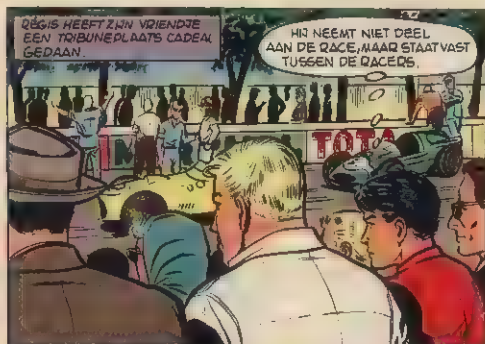
VOLGENDE ZONDAG GAAN  
RÉGIS EN YVES SAMEN NAAD  
DE GROTE PRIJS VAN MONACO  
KRKKEN.



# R DE NACHT



gestuurd. Te Marcinelle, waar ze een nieuwe lading krijgen, gebeurt er iets geheimzinnigs







CHICK BILL en zijn vrienden in :

# RATTEN



WAT EEN MENS ALLEMAAL MOET  
MEEMAKEN!



DE VRIEND WORDEN VAN EEN RAT...  
EEN MENS VRAAGT ZICHAF WIE VAN  
DIE BEIDE DIEGEN HET DOMSTE IS!  
**IK BEN DE LUCHTSCHIP-  
PER MET EEN VLI-  
GENDE ZOO!**



DOM MZQD QATHS, GO!

BAH, MEN WENT ER WEL  
AAN!



DRAAI JE OM, CHEF. DE RAT VINDT  
DAT JE NIET MOOI BENT, EN JE  
WEEET HET DAT DIERTJE HEEFT  
TEMPERAMENT!



**WAT! BEWEER JE  
DAT JIJ HET GESTOT-  
TER VAN DIE PATAT-  
TENZAK BE-  
GRIJPT ?**



**KLAP!**

**HE!**



JE ZIET IK HAD GELUK. DE RAT  
VERBESCHT NAAR MENING NIET,  
CHEF. ZAL IK JE EVEN VERKLA-  
REN WELKE TAAL RATJETOE  
SPREKT ? HET IS MAKKELIJK  
HOOR!



**VAN JE WAARTAAL KRIJG  
IK DE HIEBELEHIE MET  
JUBELTENEN! WAT DIE RAT  
VERTELT MOET IK NIET WETEN!**



RATJETOE! RATJETOE! EEN  
WIEL PROGRAM!

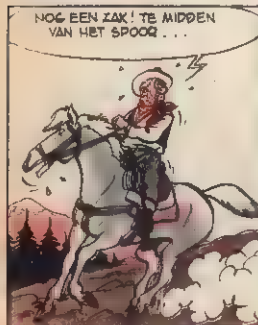


IK MOET MIJN ZENUWEN BEDA-  
REN OP EENS... DAAR GAAT IE!

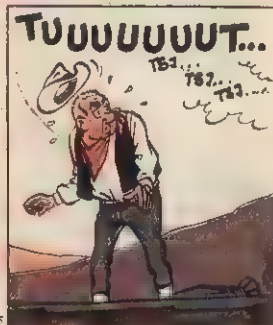
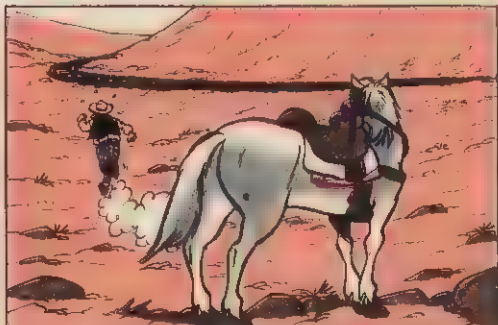
**POF!**



**PLOP!**



NOG EEN ZAK! TE MIDDEN  
VAN HET SPOOR...

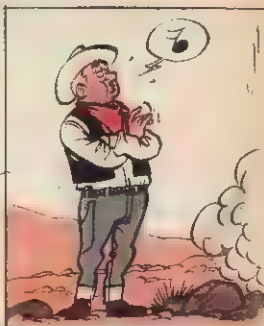
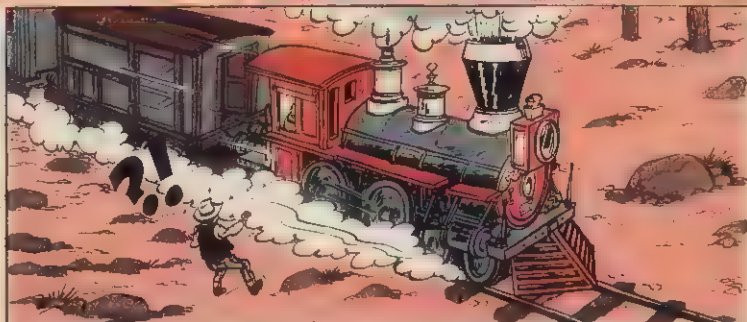


**TUUUUUUUT...**



door TIBET - Scenario : GREG

door TIBET - Scenario : GREG

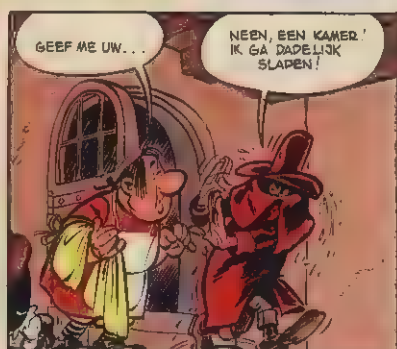






## HOEMPA-PA: "GEHEIME OPDRACHT"

De postkoets waarin onze vrienden hebben plaats genomen werd overvallen door struikrovers. Hoempa-Pa maakt korte metten met de bandieten die in paniek vluchten...





# DRIE VLIEGEN IN EEN KLAP!



Op deze foto zie je drie beroemde types van jachttoestellen uit drie verschillende tijdstippen van de luchtvaart. De tweedekker vooraan vliegt met maximum snelheid, de Gloster «Javelin» achteraan nadert zijn minimum snelheid. De drie toestellen maken deel uit van de grote familie van jachttoestellen, de Gloster. Het is een familie die thans aan het uitsterven is...

**D**E Gloster «Gladiator», de tweedekker vooraan op onze foto, was in dienst van de Royal Air Force bij het begin van de tweede wereldoorlog. Toen reeds was hij eigenlijk voorbij gestreefd. Drie toestellen van dit model waren in 1941, en dit gedurende verscheidene maanden, de enige jachttoestellen waarover het eiland Malta in de Middellandse Zee beschikte. De inwoners van het eiland hadden hen omgedoopt tot «Geloof», «Hoop» en «Liefde». De drie kleine toestellen waren ettelijke keren in een gevecht gewikkeld met de veel zwaardere en snellere Duitse en Italiaanse bombardementsvliegtuigen en jachttoestellen. De moed van de piloten van de drie «Gladiators» werd spreekwoordelijk en alhoewel zij het noch in snelheid noch in kracht halen konden, slaagden zij er in vijandelijke toestellen neer te halen.

Het tweede toestel op de foto is een «Meteor NF-14». Het behoort tot de laatste versie van het toestel, dat als eerste straalvliegtuig door de Royal Air Force werd aangekocht. De «Meteor» haalde in 1945 het snelheidsrecord met 976 km per uur. Er werden verscheidene versies van de «Meteor» gebouwd. Thans eindigen ze hun carrière

als tegeleidend doelwit voor de piloten die hun opleiding als «schutter» krijgen. Er zijn echter nog enkele escadrilles van de Royal Air Force die de NF-14 bezitten. Er is plaats voor twee personen en het toestel werd vroeger 's nachts ingezet als nachtjager. De benaming nachtjager is uit de mode geraakt: de jagers zijn thans geschikt om dag en nacht ingezet te worden.

Met de «Javelin», achteraan op de foto, eindigt de vliegtuigproductie van de Gloster. Er worden geen plannen meer gemaakt voor nieuwe types, want de Engelse regering heeft

twee jaar geleden besloten de jachttoestellen te vervangen door raketten. Men zou de «Javelin» met zijn driehoeks-vleugel en zijn groot staartvlak kunnen vergelijken met een taartschepper. Hij is uitgerust met twee straalmotoren die zijdelings van de romp zijn aangebracht. In de stuurhut is er plaats voor de piloot en een radarspecialist.

In 1934 was de «Gladiator» ultramodern. In 1959 heeft hij totaal afgedaan. De «Javelin» is trouwens ook aan het einde van zijn carrière, zoals we reeds zegden, heeft de Engelse regering besloten raketten in plaats van jachttoestellen te gebruiken.

	Gladiator	Meteor 14	Javelin 4
Spanwijdte (in meter) . . . . .	9,85	13,10	15,84
Lengte (in meter) . . . . .	8,36	15,10	17,20
Hoogte (in meter) . . . . .	3,15	4,15	4,87
Totaal gewicht (in kilo) . . . . .	2.103	6.350	15.800
Maximum snelheid (km per uur) . . . . .	407	935	1.150
Landingsnelheid (km per uur) . . . . .	90	185	210
Aantal meter nodig om op te stijgen . . . . .	300	800	1.100
Plafond (meter) . . . . .	10.600	13.000	15.250
Geboortedatum . . . . .	1935	1954	1958



# WELKOM IN ONZE

**N**IET alleen aan zee kan je een heerlijke vakantie doorbrengen, maar ook in onze Ardennen. In de provincie Luxemburg zijn er luxe- en familiepensions waar je gastvrij en hartelijk wordt onthaald. Heel vaak liggen die hotels te midden van een mooi landschap. Ze hebben een tuin of zien uit op het bos en het water. Wist je dat je in de Ardennen ook een appartement, een woning of een villa kan huren met als in om het even welke badstad? De vraag is: waar naartoe in de Ardennen? Naar onze mening is La Roche op de Ourthe een parel en Bouillon aan de voet van zijn versterkt kasteel geeft je, naast een stukje natuurschoon ook nog een brok geschiedenis. En er zijn Houffalize, Durbuy, Erezee, Barvaux, Saint-Hubert, Martelange, Habay-la-Neuve, Herbeumont, Florenville en nog andere mooie stadjes. In de Ardennen kan je zwemmen, roeien, zeilen, uit hengelen gaan, golfspelen, gaan jagen, er zijn tenniscourts en zo je iets voelt voor de speleologie heb je de grotten bij de hand... Er zijn in de Belgische Ardennen nog zoveel onbekende plekjes dat je een vakantie aldaar doorgebracht best zou kunnen verkelijken met een exploratie, met een ontdekkingstocht doorheen een onbekend gebied.

## EEN BEETJE GESCHIEDENIS

De Ardennen rezen miljoenen jaren geleden uit de bodem van de zee op als een eiland uit leisteen. Langzamerhand kwamen de wouden de oceaan vervangen. Duizenden jaren lang werd de stilte

Dit is La Roche van uit de lucht gezien. Men ziet zeer duidelijk de bocht van de Ourthe en het versterkt kasteel. La Roche is het vertrekpunt voor heerlijke wandelingen door het bos.



Twee jonge wilde zwijnen. Zij behouden hun witte strepen tot ze zes maanden oud zijn. Dan worden zij de geduchte everzwijnen. Het everzwijn is het symbool van een van de aliteregimenten van het Belgisch leger: de Ardeense Jagers.



Deze hengelaar tracht in de Ourthe een dartere forel te verschalken. Hij is een benijdenswaardig man...

(Foto's De Meyer, afgestaan door de Dienst voor Tourisme.)



# ARDENNEN!



van deze wouden slechts verstoord door de kreten van de wilde dieren en het geklater van de bronzen. Toen kwam de mens. Hij maakte de hoogvlakten en de valleien vruchtbaar. Sommige valleien in het hart van het woud gelijken op tuinen. Er zijn kleine meren waar het wild komt drinken, er zijn de overblijfselen van de Romeinse villa's en de versterkte kastelen. Misschien lijk je even op als je «Romeinse villa's» leest. In de Ardennen werden inderdaad ruïnes ontdekt van Romeinse villa's daar gebouwd ten tijde van de Romeinse overheersing.

De legende van de vier Heemskinderen en het Ros Beicaard ken je natuurlijk. En je kent ook de geschiedenis van Godfried van Bouillon die met zijn vazellen op kruisvaart naar het Heilig Land trok. De bewoners van de Ardennen houden van hun land en van de vrijheid. In de loop van de geschiedenis hebben zij zeer vaak tact gevochten voor de bevestiging van hun rechten en voor de vrijheid van hun verdergrond.

## DE BOSSEN VAN DE ARDENNEN

De bossen van de Ardennen behoren beaalt tot de mooiste bossen ter wereld. Sommige van deze bossen hebben hun mysterie bewaard. Rijdt men van Luik naar Luxemburg toe, dan komt men even voorbij de Baraque de Fraiture, een van de hoogste punten van ons land, in het bos van Cadrogne. Het is machtig, diep, mooi en mysterieus. Komt men uit de richting van Namen, dan kan men door het bos van Nassogne rijden. Hier heb je kans reën,

herten en misschien zelfs overwijnen te zien. In het jachtseizoen kan je hier de jagers door het bos zien galopperen.

Kan je het bos van Saint-Michel, van Koning Albert (aldus genoemd omdat hier een monument werd opgericht dat herinnert aan de laatste tocht en aan de dood van koning Albert), het bos van Frey? In de schaduw van de prachtige bomen zou men van Aarden naar Chimay kunnen gaan. Hier liggen prachtige valleien met gastvrije, lieve dorpen. Nog meer naar het zuiden, ligt het bos als een donkergroene mantel over de heuvels. Het loopt tot aan de grens en is slechts door zeer weinig mensen gekend.

Wanneer je in Luxemburg bent, maak dan een uitstapje naar de abdij van Orval. Ze werd in 1070 gesticht. Ze was oorspronkelijk een abdij van de Benedictijnen, thans kan je aldaar de Trappisten vinden.

Het mooiste bos van de Ardennen is dit van Anlier tussen Martelange, Habay-la-Neuve en Fauvillers, op de heuvelkam tussen Maas en Rijn. Tienduizend hectaren bos waarin tot voor enkele jaren haast nooit een mens kwam, omdat er geen wegen waren. Thans heeft men er kleine wegen in aangelegd die naar de rivieren en de meren lopen. Wie over de wegen rijdt of wandelt kan genieten van een heerlijke brok ongerept natuurschoon en indien hij stil is en aandachtig luistert, dan zal hij de lichte of de zware galop van groot wild horen. Dit is een «bos dat nog leeft». De natuur is er, zoals ik reeds zei, ongerept. Je kan er oude smidsen zien, de groeven van plankenagars, de

Een piketeer te midden van een troep jachthonden. Het is een mooi schouwspel, maar van een hertenjacht koren de jagers heel vaak met een lege welus naar huis terug.

hutten van de kolenbranders. De wegwijzers zijn hier bijzonder mooi. Ze herinneren de wandelaars de naam, de vorm en de kleur van de dieren die in het bos wonen, de vogels, de bloemen en zelfs de vissen. Ze duiden ook de plaats aan waar bepaalde legenden zijn ontstaan of plekken waaraan een mooie legende verbonden is.

Wist je dat Petrarca, de Italiaanse dichter en humanist (1304-1374) die de éérste grote Europeaan werd genoemd, op een muilezel door onze Ardennen reisde en de schoonheid van dit land in beroemd gebleven sonetten bezong?

Van onze mooie Ardennen naar het Groot Hertogdom Luxemburg is slechts een stap. Je kan van hieruit ook een mooie tocht maken naar de heuvels van Frankrijk en naar het mooi Eifelgebergte in Duitsland. Gelooft me vrij, men keert steeds naar de Belgische Ardennen terug en meer bepaald naar Luxemburg, een van de mooiste plekken ter wereld! Ga met open ogen door dit land. Je zal er «genieten van het natuurschoon. Je zal er het geluk vinden.

Om de charme van dit land en de hartelijkheid waarmee men in dit land ontvangen wordt te beschrijven, zou ik vele bladzijden nodig hebben. Maar misschien kunnen deze enkele regels volstaan om jullie er van overtuigen dat je de provincie Luxemburg moet zien. Wie er eens is geweest, komt er steeds terug!



Durbuy is de kleinste stad van België en van de wereld. Ze heeft ongeveer 350 inwoners. Deze straat is streng en stil maar toch mooi, evenwichtig en stijfvoel gebouwd.

De grotten van Hampten-Hotton werden in 1958 ontdekt door Dominique Van der Elst, Louis De Backer, Jean-Pierre Van den Abele en Bill Thiry. Ze behoren tot de mooiste grotten van Europa.







Wie aan land stapt op deze kleine eilanden kan zich in het aards paradijs wanen. Ik begrijp de Europeanen die van Polynesië dromen en aldaar hun tenten opslaan om er de rest van hun leven door te brengen!

**E**EN Polynesische legende vertelt: «Eerst werd Tangoroa geboren en hij scheidde de hemel van de aarde. Maar het is god Maoi die de Toeamotoe eilanden, met zijn lijn die eindigt op een grote parelmoeren haak, uit de bodem van de oceaan optrok.»

Volgens de legende is het dus aan deze god te danken dat de paradijs-eilanden van de Toeamotoe archipel zijn ontstaan. Er zijn in het geheel tachtig eilandjes, die gelijken op tachtig koraalsnoeren. Groot zijn ze niet en ze tellen ieder honderd of tweehonderd inwoners, de Paoemotoe. Ze leiden een vreedzaam bestaan, ze vangen vis, ze oogsten en drogen kokosnoten. Vis en kokosnoten zijn hun twee enige inkomstbronnen. Af en toe gooit een schoener er het anker voor een kort bezoek, net de tijd om de kopra te laden en de bontgekleurde stoffen waaruit de pareos worden gemaakt af te geven, samen met bloem, suiker en conserven.

### IEDEREEN WIL DE PARELS HEBBEN

Tot op het einde van de XIX<sup>e</sup> eeuw waren deze eilanden zeer rijk aan pareloesters. De inboorlingen interesseerden zich helemaal niet voor de parels, want op hun gelukkig eiland waren geld en handel drijven totaal onbekende dingen. Na 1860 vestigden zich echter avonturiers en smokkelaars op de eilanden en toen begon de exploitatie van de pareloesters. Deze exploitatie geschiedde niet op oordeelkundige wijze. Wel integendeel! De Paoemotoes doken in het water en vernielden een enorm aantal oesters ten einde de parels te oogsten. Er was een

tijd, zo heeft men me verteld, dat de duiker die in een dozijn oesters geen grote parel had gevonden ontevreden was. Thans is dit niet meer het geval. De duikers moeten veel meer geduld hebben. Men vist de oester niet alleen voor de parel, men laat haar trouwens geen tijd meer om een parel te vormen, men vist ze om het parelmoer.

Door de barbaarse wijze waarop de pareloesters werden geëxploiteerd is de rijkdom fel geslonken. Het duiken naar pareloesters werd thans gereguleerd. Ieder jaar in de maand maart bepaalt de administratie van Papeete op welke plaatsen juist er pareloesters mogen opgehaald worden. Het sei-

zoen duurt een trimester. Nadien moet men de oesters op deze plaats een bepaald aantal jaren met rust laten. Deze rust is nodig voor de nieuwe aanwas van oesters en van parels.

### DE AANTREKKINGSKRACHT VAN HET PARELMOER

De opening van het seizoen is op de Toeamotoe het grootste evenement van het jaar. Dan komen er van alle kanten duikers met hun familie naar het eiland toe. Er komen ook Chinese handelaars, de kopers en de verkopers van het parelmoer en de functionarissen. Meestal zijn de duikers Paoe-



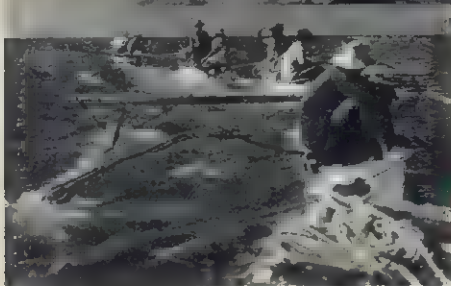
Zodra de zon opkomt gaan de vissers naar hun prauwen toe die zij voor de nacht op het strand hebben getrokken. In de verte zie je nog andere kleine eilanden.

OP DE TOEAMOTOE EILANDEN...

# HET LEVEN VAN EEN PAREL- DUIKER



Op Polynesië zie je slechts prauwen met balancerstok. Sommige vissers gebruiken nog de prauw met het zeil. Op het voorplan zie je er zo een...



Meestal echter verkiezen zij het zich te laten slepen door de gemotoriseerde prauwen. Men betaalt het sleepgeld in oesters.

motoes en ook wel Tahitianen. Het zijn niet altijd beroepssduikers. Sommige van hen zijn doorgewoone avonturiers die stevig gebouwd zijn en over krachtige longen beschikken. Zij worden aangelokt door het avontuur en de mogelijkheid op korte tijd een pakje bankbiljetten te verdienen. Het beroep van parelduiker is een van de gevaarlijkste ter wereld.

Op een mooie dag van mei 1959 stond ik daar op het eiland met het doel een maand lang in gezelschap van de parelvissers te wonen en te leven. Tijdens deze periode verdubbelde de normale bevolking van het eiland. Het is een bonte mengeling van eilandbewoners in shorts, bont gekleurde hemden of met naakt bovenlijf en het traditioneel hoofddekseel: een hoed uit gevlochten

pandanusvezels, versierd met een kroontje van schelpen.

Ik moest al dadelijk een twintigtal handen drukken. Niet dat ik die Paoemotoes en die Tahitianen kende, neen maar zij sluiten dadelijk vriendschap met de bezoeker en ze zeggen je gemoedelijk: «Ia ora na! Maitai?», d.w.z. «Dat je leve! Hoe gaat het?». Mijn gastheren, de Paoemotoes, kan men duidelijk onderscheiden van de Tahitianen. Hun ras is beter bewaard gebleven (te Tahiti bestaat 80 % van de bevolking uit halfbloeden). Hun huid is donkerder en ze hebben een prachtig gebit. Hun tanden schitteren. Misschien kan je die glans een tikje onheimelijk vinden...

Tot in het begin van deze eeuw gebeurde het wel eens dat de vreemdeling die voet

aan wal zette op het eiland het middelpunt werd van grootse feestelijkheden... Maar hij eindigde als een stuk gebrad!

Thans zijn de eilandbewoners werkelijk zeer gastvrij en zeer vriendelijk. Toen ze wisten dat ik een tijdlang in het dorp zou wonen, kwam een grote bruine, gespieerde kerel die Noho heette op me toe en zei: «Je mag vrij beschikken over mijn hut gedurende heel je verblijf bij ons!» Ik had zeer vaak de gelegenheid om de vriendelijkheid en de bescheidenheid van Noho te appreciëren.

## IK GA MEE MET DE PARELDUIKERS

Enkele dagen later stak de schoener waarmee ik gekomen was weer in zee met een  
(Kom mee naar blz. 24)



Sommige duikers duiken alleen en zonder hulp. Op deze foto zie je hoe een van de kampioenen van Eilkoeroe naar adem snakt na een duik van 46 m. Hij bleef 2 minuten 45 seconden onder water!

Bij de terugkeer rust de duiker. Zijn helper moet dan de oesters schoonmaken en opendoen vooraleer ze in het dorp zijn. De oesters met een parel zijn zeldzaam.

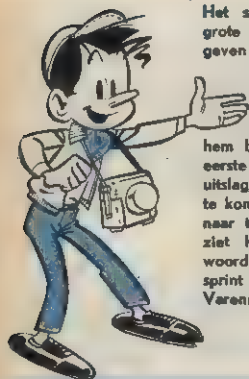




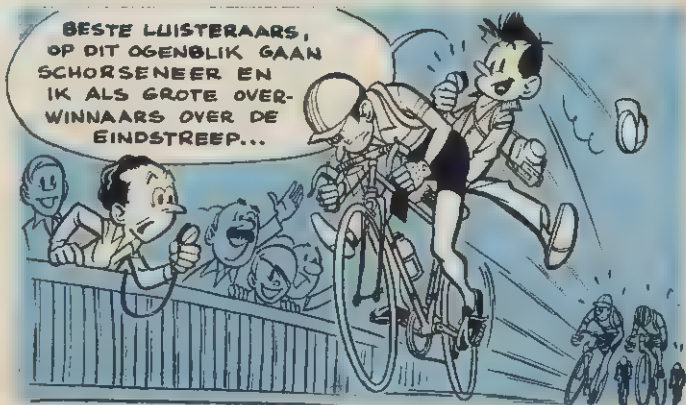
# SPEL EN VERMAAK

DOOR A. DUCHATEAU EN E. AIDANS

# BOB BINN



Het startschot van de grote Ronde werd gegeven en de chef heeft me gevraagd er een sensationele reportage over te maken. Ik heb hem beloofd dat ik de eerste zou zijn om de uitslag van de rit aan te kondigen en de winnaar te interviewen. Je ziet het zelf, ik heb woord gehouden. In de sprint heb ik zelfs Luc Varenne overwonnen!



1.

## BERGRIT :

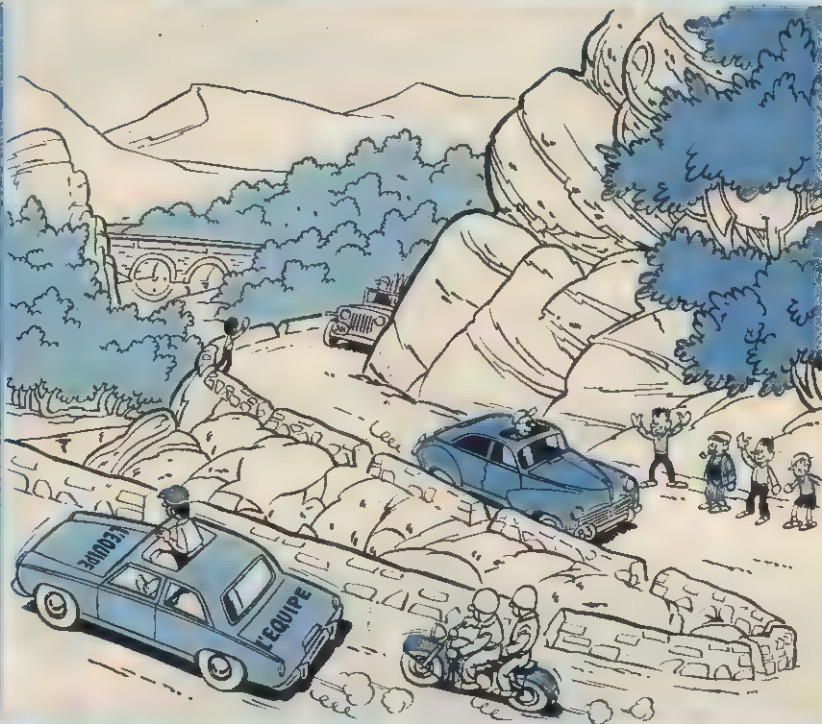
10 PUNTEN

Waar zijn ze ?

In de Ronde zijn er zoveel officiële personiteiten, zoveel journalisten, reporters, vedetten en reclamewagens, dat men de renners moet zoeken als een naald in een hooiopper. Wat is er hier bv. van de renners geworden? Wanneer men goed zoekt, dan vindt men in de tekening :

- drie renners en Bob Binn.
- de pijp van Jacques Goddet;
- de revolver van de starter;
- de chronometer van de scheidsrechter;
- een reserve fietsstuur;
- twee banden.

In het totaal dus tien voorwerpen.



## 2. VLAKKE RIT : 8 PUNTEN



- a) Welke renner heeft men de bijnaam gegeven « le pédaleur de charme » ?
- b) Hoe heette het dagblad van de stichter van de Tour, Henri Desgranges ?
- c) Een renner werd beroemd omdat hij boven op de kruin van een berg rustig een roomijs snoepte. Wie is het ?
- d) Hoe heet de Noord Afrikaanse renner die hilariteit verwekte om

dat hij tijdens een rit te diep in het glas had gekeken ?

- e) Welke Belgische renner won de eerste rit van de Ronde en kon de gele trui behouden tot op het einde, in het Prinsenveld ?
- f) Hoeveel maal won Bobet de Ronde ?
- g) In welke rit van de Tour 1949 kreeg Robic definitief de gele trui en meteen de eindoverwinning ?
- h) Op welke plaats eindigde Jean Brankart in 1955 de Ronde ?

# DOET DE RONDE



3.

## AFSTANDSRIT : 7 PUNTEN

Een brokje geschiedenis

Deze vraag is een beetje moeilijk. Het gaat hier om Franse figuren wier namen volgen. De geboorteplaats staat op de kaart aangeduid. Kan je zeggen wie waar juist geboren werd (wie en waar) : Cornélis, Jeanne d'Arc, Bayard, Bossuet, Chateaubriand, Colbert, Victor Hugo.

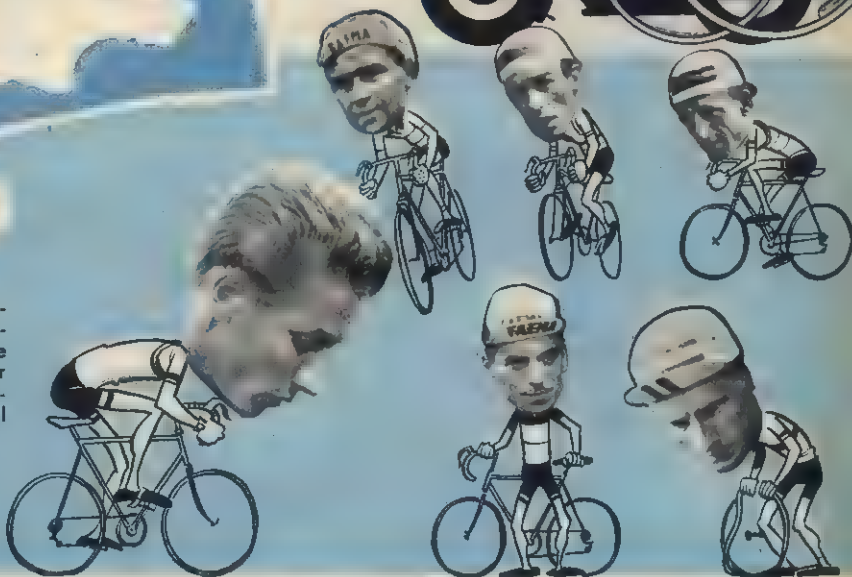


5.

## SNELHEIDSRIT :

5 PUNTEN

Geef je zestig seconden om de namen te vinden van de renners die je ziet van links naar rechts. Deze vraag is helemaal niet moeilijk, he!



6.

## RAADSELRIT : 5 PUNTEN

Tussen twee ritten in kan je misschien rustig onderstaand raadsel oplossen :

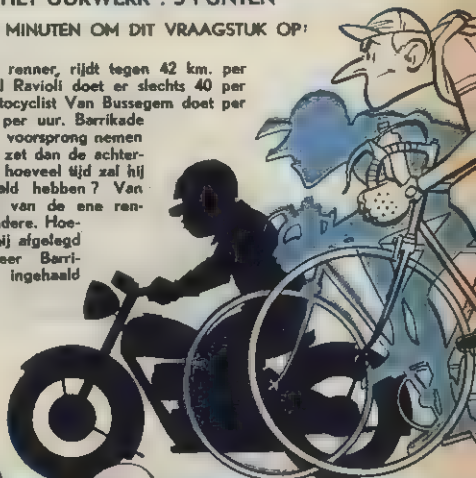
Het graf dat leefde,  
Wat er in zat beefde,  
Wie er in zat die bad.  
Raad eens wie dat ?

4.

## RIT TEGEN HET UURWERK : 5 PUNTEN

JE HEBT DRIE MINUTEN OM DIT VRAAGSTUK OP TE LOSSEN :

Barrikade, een renner, rijdt tegen 42 km. per uur. Zijn rivaal Ravioli doet er slechts 40 per uur, en de motocyclist Van Bussegem doet per motor 80 km. per uur. Barrikade laat Ravioli een voorsprong nemen van 500 m. en zet dan de achtervolging in. Op hoeveel tijd zal hij Ravioli ingehaald hebben ? Van Bussegem rijdt van de ene renner naar de andere. Hoeveel weg zal hij afgelegd hebben wanneer Barrikade Ravioli ingehaald heeft ?



## HOEVEEL PUNTEN HEB JE ?

Van 36 tot 40 punten : Je bent een super-kampioen.

Van 31 tot 35 punten : Je bent een kampioen.

Van 26 tot 30 punten : Je bent nog zeer leep.

Minder dan 20 punten : Een ernstige training zou je nog eens, jongeman.

## OPLOSSINGEN

1. a) Hugo Koblet. - b) L'Auto - m. - c) Drie maal. - d) In de laatste der Zool. - e) Romain Moss. - f) Drie maal. - g) In de laatste der Zool. - h) Tweede.
2. a) Hugo Koblet. - b) L'Auto - m. - c) Drie maal. - d) In de laatste der Zool. - e) Romain Moss. - f) Drie maal. - g) In de laatste der Zool. - h) Tweede.
3. Besençon : Victor Hugo. Dijon : Bossuet. Rouen : Cornélis. Reims : Jeanne d'Arc. Saint-Malo : Chateaubriand.
4. a) Van Bussegem. - b) Van Bussegem. - c) Van Bussegem. - d) Van Bussegem. - e) Van Bussegem. - f) Van Bussegem. - g) Van Bussegem. - h) Van Bussegem.
5. Van links naar rechts : De Barrikade, Ravioli, Van Bussegem. De Barrikade doet 42 km. per uur, Ravioli doet 40 km. per uur, Van Bussegem doet 80 km. per uur. Barrikade laat Ravioli een voorsprong nemen van 500 m. en zet dan de achtervolging in. Op hoeveel tijd zal hij Ravioli ingehaald hebben ? Van Bussegem rijdt van de ene renner naar de andere. Hoeveel weg zal hij afgelegd hebben wanneer Barrikade Ravioli ingehaald heeft ?
6. Jontes in de walvis.



# HET LEVEN VAN EI



Op de hoge golven veilig aan land komen is niet altijd zo eenvoudig. De boot mag niet te pletter lopen tegen het rif en men wil ook geen enkele zak met parelmoer laten verloren gaan.



(Vervolg van blz. 21)

volle lading parelmoer. De volgende dag werden de voorbereidingen gemaakt voor het duiken naar nieuwe pareloesters. De grote prauwen zijn in pastelkleuren geschilderd. Men hijst twee kannen benzine aan boord, de koorden en de lange harpoenen met verschillende punten voor de visvangst. Sommige duikers hangen om de hals of aan hun hoed een bril met kleine glazen en bronzen montuur. Die zullen ze opzetten om in het hart van de «moana», het diepe blauw, te verdwijnen.

Noho heeft zijn onderwatergeweer in de hand. Hij heeft een kistje met levensmiddelen, flessen met drinkbaar water en een handdoek. Zijn twee vrienden volgen hem: Poehi en Tetahoepa, een ervaren duiker die uit Maroetea gekomen is. Hij wordt geholpen door een jonge Paemotote die een donkerbruine huid heeft en Terii heet.

— Haere nei maïtaïtai te hopuraa, Mihera? (Kom je ons zien duiken, Michel?)

Aan deze uitnodiging kan ik niet weerstaan. Ik stap na Poehi en Tetahoepa in de

prauw. Rond ons nog een twaalfstal prauwen die gesleept worden door andere prauwen, uitgerust met een buitenboord motor. Vroeger moest men pagaaien of zeilen en dat nam een halve dag in beslag, thans gaat het vlugger dank zij de Johnson of Evinrude van 35 PK, made in U.S.A. De Paemototes die leven in een aards paradijs en naar de pareloesters duiken om in hun onderhoud te voorzien, kunnen in Tahiti motoren bestellen, maar het is waar dat ze die zeer duur moeten betalen...

We dreven zacht over het diepblauwe water. Een uur verliep monotoon en stil. Toen we op de bepaalde plaats gekomen waren, werden de ankers uitgegoid...

## 2 MINUTEN EN 20 SECONDEN ONDER WATER

Terii stond vooraan op de boeg van onze prauw en gooide een lood overboord dat als anker dienst deed. Poehi fluisterde een Tahitiaans gebed, hij zette zijn bril op en liet zich in het kristalheldere water glijden. Met een hand hield hij zich vast aan de rand van de prauw, terwijl hij gedurende enkele minuten zeer diep adem haalde. Na de ademhaling volgde er een zacht, langgerekt gefluit. Terii liet een mand uit gevlochten touwen, die open gehouden wordt door een metalen ring, in het water af. Dan gaf hij Poehi het eind van een koord waaraan loodjes bengelden. Poehi haalde nog eens diep adem, stopte de neus en liet de rand van de kano los. Even borrelde het water op, dan sloot het zich over een lichte vlek die zich snel verwijderde.

Het was zéér stil aan boord. Ik keek naar mijn armbanduurwerk en telde de seconden... Twintig... Dertig... Vijf en dertig... Vijf en veertig...



's Avonds worden de prauwen uit het water gehesen om te vermijden dat de romp speedig zou verslijten door voortdurend over het zand en de kelen te schuren.



Michel Yolkha, de schrijver van het artikel, keert terug van de visvangst. En welk een vangst! In het water wemelt het van vis. De onderwatervisser kan er zijn hartje ophalen.

# PARELDUIKER

Diep beneden ons gleed Poehi geruisloos door het blauwe water. Rond hem koraal-massa's. Hij evolueerde langzaam dicht bij de bodem zonder algen. Met zijn linkerhand hield hij zich vast aan de vooruitstekende koraalpunten. Hij had een handschoen over zijn rechterhand getrokken en daarmee greep hij donkere schijven bedekt met harige uitwassen. Hij wrong ze met handige, vlugge greep van hun voetstuk en lei ze in de mand die aan het einde van het touw ben-gelde.

Een minuut vijftien seconden... Nog drie andere schijven groot en breed als een soep-bord werden in de mand gegooit. Naast Poehi zag ik de twee omgekrulde half geopende lippen van de pahoea. Pas op, duiker, steek er je hand niet in want de muil klappt dicht en wat je ook doen zou, je hand zou er niet meer uitkomen!... De parelduiker moet oppassen voor de haaien, voor de murenen, voor de perfide nohoe met zijn giftige rug-vinnen en de grote « fai », de reuzenrog, die met zijn vleugels het slachtoffer bedekt dat hij wil beletten naar de oppervlakte te stijgen...

Een minuut veertig seconden. Het is een eeuwigheid. Nogmaals zie ik Poehi naar de mand zwerven om er zijn buit in te leg-gen. Twee minuten... Ik kan het haast niet meer uithouden van spanning. Ja, hij trekt aan het touw en laat zich ophijzen. Twee minuten twintig seconden... De lichte vlek wordt zienderogen groter, daar is Poehi. Hij grijpt de raad van de prauw en trekt zich op. Hij hijgt, zijn gelaat is getrokken



maar hij is niet uitgeput. Een goed duiker kan tot op een diepte van 45 à 50 meter gaan en meer dan twee en een halve minuut onder water blijven. Hij kan een tiental keren per dag duiken. Het lijkt ongelooflijk, maar toch ■ het waar. Tracht zelf eens een volle minuut onder water te blijven zonder te ademen en je zal misschien begrijpen welk een inspanning er hier van de duikers wordt gevergd en hoe degelijk ze moeten geoefend zijn.

Een sloep volgeladen met zakken parelmoer steekt in zee om naar de schoeniet te varen, die op veilige afstand van de koraalriffen moet blijven.

parasieten waarmee de oesters bedekt zijn handig weg, steekt dan het lemmer van zijn mes tussen de twee schelpen, snijdt de spier door en doet ze open. 's Avonds worden de oesters in bepaalde categorieën bij elkaar gelegd. De kwaliteit van iedere schelp wordt beoordeeld. De buit wordt berekend en ieder krijgt zijn loon. Poehi ontving ongeveer 1.500 frank. Het parelmoer kost geen ■ frank per kilo meer zoals in 1958, maar nog slechts 27 frank of ongeveer 2 gulden.

Een duiker kan 50 kg parelmoer per dag ophalen. Indien hij vijftig dagen kan werken in het seizoen, dan verdient hij een mooi sommetje.

Denk niet dat hij het makkelijk verdient! Parels worden met bloed betaald. Het menselijk lichaam, zelfs het sterkste, kan op de duur geen weerstand meer bieden. Het kan de geweldige druk en het vlugge stijgen niet meer verdragen. Telkens de parelduiker duikt, verliest hij een stuk van zijn gezondheid, verkort hij zijn leven.

Michel YOLKA.

## PARELS WORDEN MET BLOED BETAALD

Om drie uur wordt de karavaan van ge-motoriseerde prauwen opnieuw gevormd. Allé duikers zijn doodmoe, sommigen sla-pen. Hun helpers gaan voor een brede plank zitten. Daarop maken zij de oesters schoon die aan hun voeten liggen. Teriër snijdt de schelpjes, de uitwassen en de rode

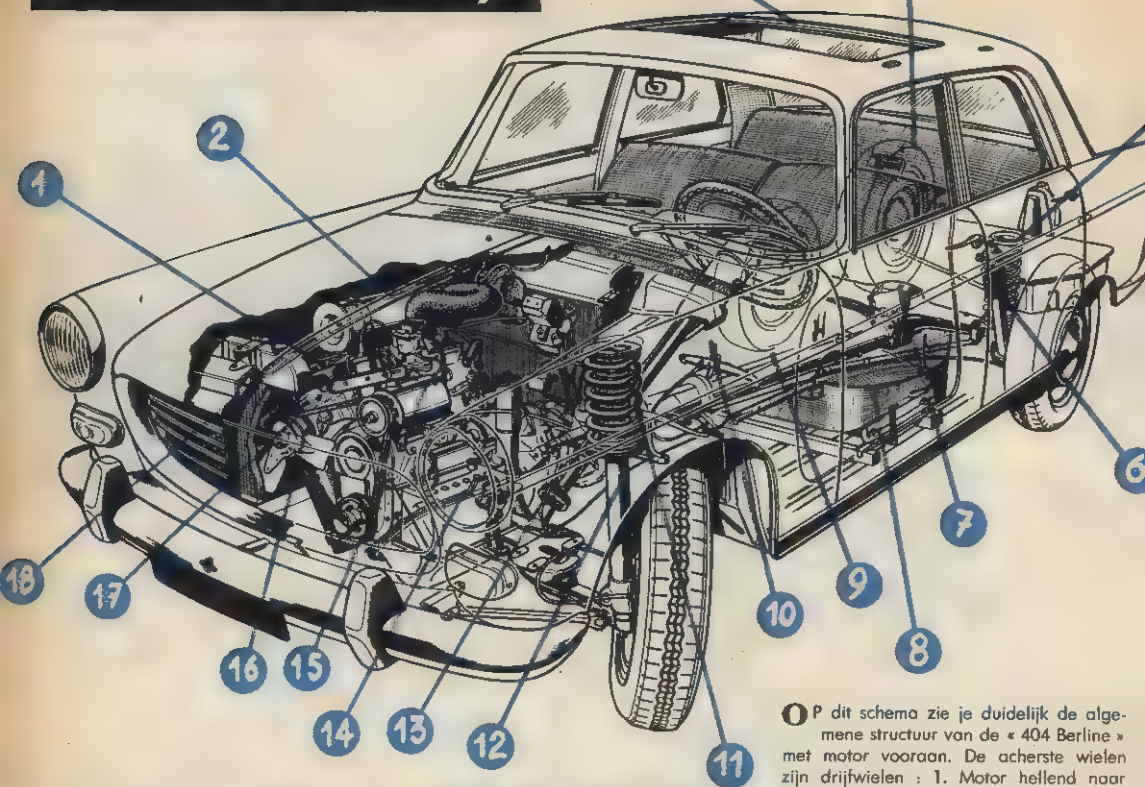


Te Papeete kliekten we dese Chinoes die sijne versieringen aanbrengt op een oesterschaal. Ze kan dienen als asbakje. De touristen nemen graag zulke charmante souvenirs mee naar huis.





# ONS AUTOPRAATJE



OP dit schema zie je duidelijk de algemene structuur van de « 404 Berline » met motor vooraan. De achterste wielen zijn drijfwielen : 1. Motor hellend naar rechts 45 graden. - 2. Luchtfilter. - 3. Open-schuifend dak (op bestelling). - 4. Het reservewiel staat rechts vertikaal in de reiskoffer. - 5. Veer van de vering achteraan. - 6. Telescopische schokbreker van de vering achteraan. - 7. Schommelende achterbrug met kroon en schroef zonder einde. - 8. Zetel die schuift en die men kan regelen terwijl men rijdt. - 9. Drijfwerkas. - 10. Handrem. - 11. Veer van de vering vooraan. Let op het feit dat ze zo hoog staat. - 12. Telescopische schokbreker vooraan. - 13. Stuurinrichting. - 14. Batterij van de accumulatoren 12 volt. - 15. Dynamo. - 16. Electro-magnetische ventilator. - 17. Drijfriem die de dynamo en de ventilator aandrijft. - 18. Waterkoeler.



Het dashboard is elegant en nieuw : 1. Luchtleppen en verwarming - 2. Asbakje dat kan ingeschoven worden - 3. Knopje van de ruitenwasser - 4. Knopje van de ruitenwisser - 5. Knoppen van de verwarming en de ontdoeling - 6. Verwarming (de opening kan naar believen geregeld worden) - 7. Snelheidsmeter - 8. Kilometer teller - 9. Handrem - 10. Claxon - 11. Handschoenkastje. - 12. Versnellingshandle - Het windscherm is panoramisch. Het uitzicht dat de chauffeur heeft op de weg is uitstekend.

## ENKELE DETAILS

- In België zal de 404 ongeveer 115.000 F kosten.
- De wegligging is zeer goed, de motor is zuinig.
- De zetels zijn soepel, diep, knus. De rugleuning van de voorste zetels kan helemaal neergeklapt worden zodat ze de mogelijkheid bieden er op te slapen.
- Achtersaan hebben ook de benen van de reizigers voldoende ruimte, wat niet in alle wagens te geval is.
- De afwerking binnenin is keurig en sober.

Na het afscheid van de 203  
Na de nieuwe 403-7  
Komt thans

# DE NIEUWE PEUGOT 404

**M**EN sprak er reeds lang over. Men zei dat de motor op een zeer eigenaardige wijze onder de motorkap lag, maar men wist niets bepaalds. Het geheim van de nieuwe Peugeot werd zeer goed bewaard en nu staat hij daar voor ons. De nieuwe Peugeot verbaast ons door zijn fijne techniek en zijn keurige afwerking. Hij is op en top een Europese wagen!

## STEEDS MEER COMFORT

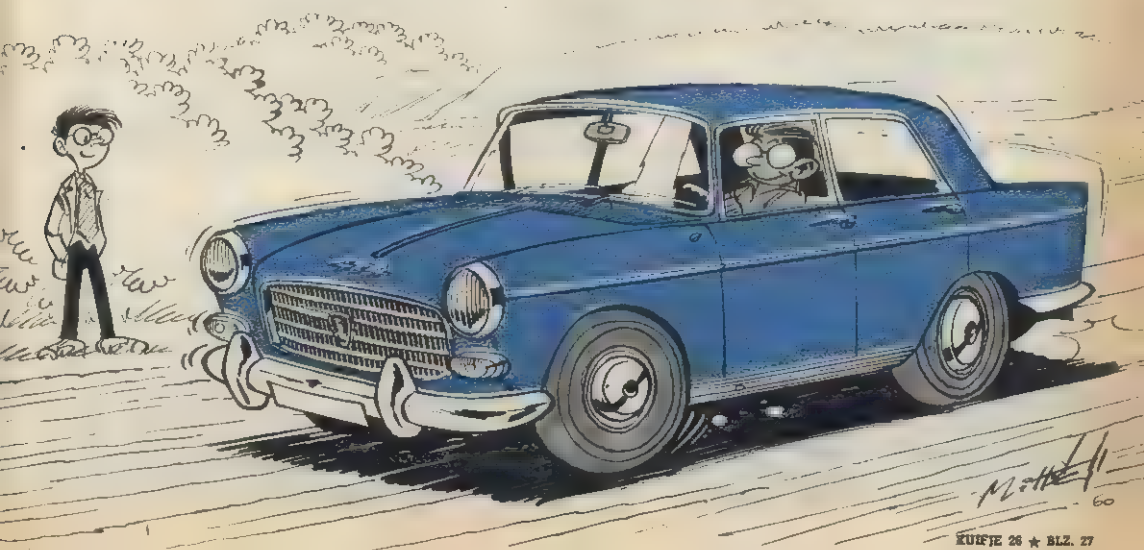
Het doel van de firma Peugeot was haar klanten die steeds veeleisender worden een wagen te geven die stevig is, sober, veilig, zeer comfortabel en makkelijk te besturen. De stevigheid, de soberheid en de veiligheid waren de kwaliteiten waarover de 403 reeds beschikte. Deze eigenschappen lagen trouwens aan de basis van het groot succes van de Peugeot 403. De 404 kreeg al deze eigenschappen mee maar met meer brio. Het comfort is buitengewoon goed verzorgd, er is plaats voor vier personen. Klapt men echter de armleuning in het midden van de zetel achteraan op, dan is er daar plaats voor drie. De vering is interessant omdat ze buitengewoon efficiënt is en eenvoudig.

## SOEPEL EN MAKKELIJK TE BESTUREN

De grote soepelheid van de wagen en het gemak waarmee hij te besturen is, vloeit voort uit de fijne mechaniek van de motor en de nieuwe versnellingsbak met vier versnellingen, die goed gekozen en alle vier gesynchroniseerd zijn. De motor, geplaatst in een helling van 45°, heeft vier cylinders op één lijn. Hij heeft een cilinderinhoud van 1.618 cc. en kan een vermogen van 72 PK ontwikkelen bij een regime van 5.400 t. per minuut. De maximum koppel op 2.250 t. per minuut veronderstelt een uitgebreid regimegamma. Dit motortype moet over een grote soepelheid beschikken en de wagen een topsnelheid geven van ruim 150 km.

## GLOEDNIEUW...

Men kan niet zeggen dat de 404 een gemoderniseerde 403 is. Neen, het is een nieuwe wagen en een grondige studie van zijn eigenschappen bewijst dit trouwens. De firma Peugeot heeft echter veel ervaring en dat ze uitstekende wagens kan bouwen heeft ze o. m. bewezen met de 203 en de 403. Men mag dus aannemen, dat de nieuwe 404 een zeer degelijk karretje is. Een rit met deze wagen zal je bewijzen dat ons enthousiasme gewettigd is.

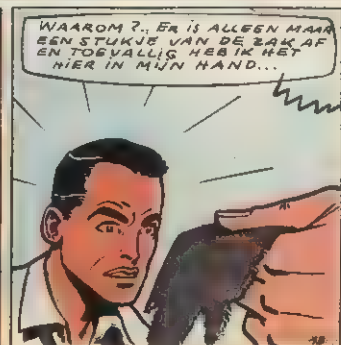
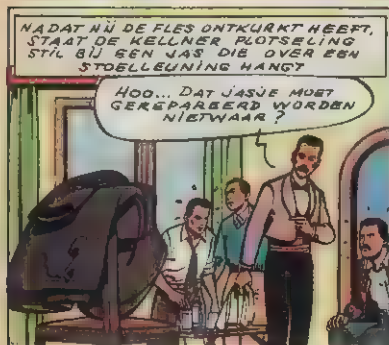
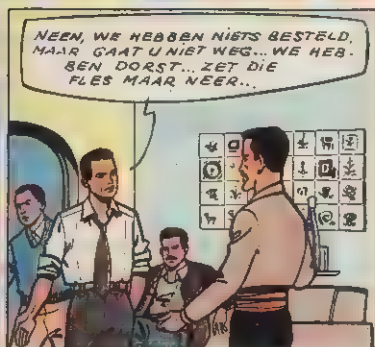
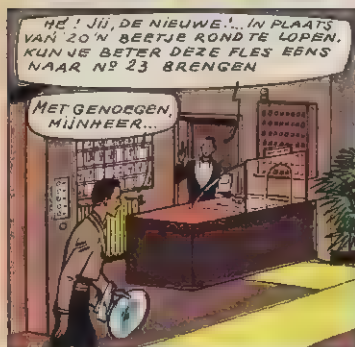
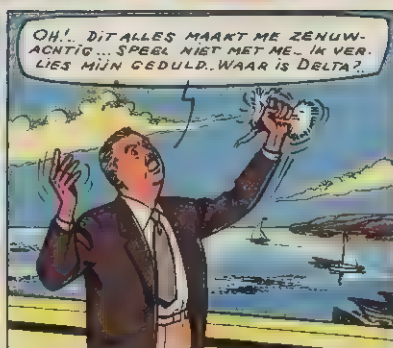
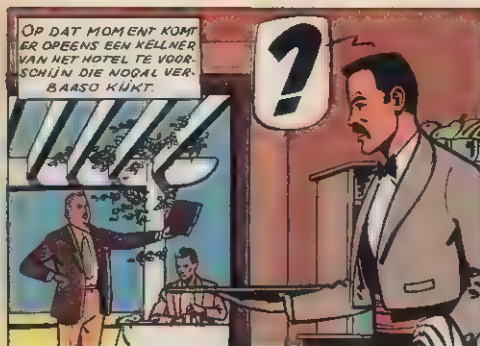






# AVONTUUR

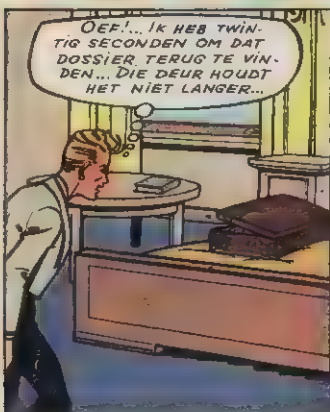
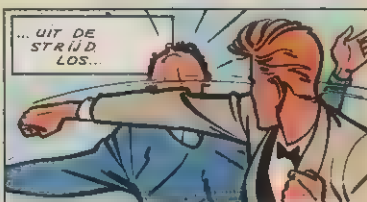
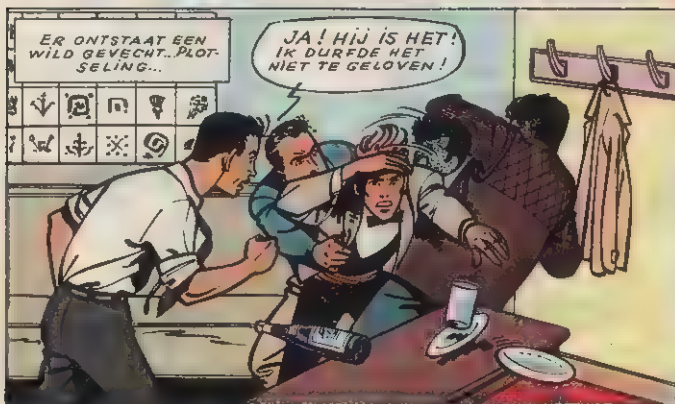
Een belangrijk dossier werd gestolen uit het bureau van de diplomaat die men naar »Prote...



# TE SARAJEVO

door  
Frans  
Crænhals

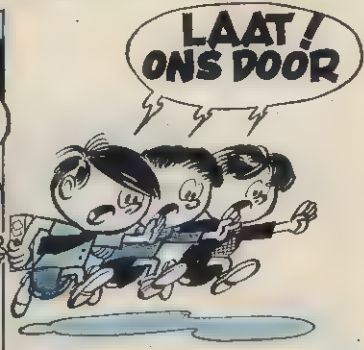
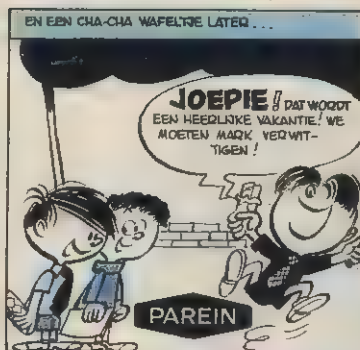
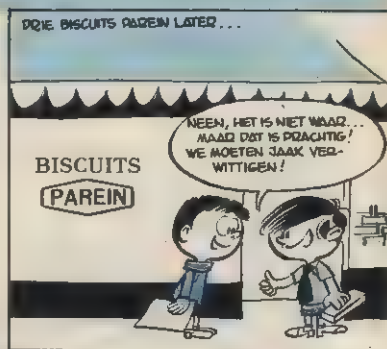
Marillac. Een geheimzinnig man, Delta genaamd, leidt de enquête  
na Pirée's voert...



(Wordt voortgezet.)



# DE KOGEL IS DOOR DE KERK



## WAAR HOLLEN ZE NAARTOE?

Ze gaan naar zee om de sensationele **STRANDSPELEN PAREIN 1960**, onder de bescherming van de jeugdweekbladen « Kuifje » en « Tintin », bij te wonen. Iedere dag zijn we op een of ander strand. Let goed op en mis de strandspelen niet. Kom en maak pret met **BARTHO**, de muzikale clown en zijn troep, **BILLY PANAMA**, wereldkampioen van het jo-jospel. Voor de strandspelen werden honderden mooie prijzen geschonken door de Biscuits PAREIN en « KUIFJE ».

**OPGELET!** Om aan de spelen deel te nemen, ga je 's morgens naar het podium met de onderstaande bon plus een verpakking **TUC CRACKERS PAREIN**. Indien je toevallig geen **TUC CRACKERS PAREIN** in je gewone winkel mocht vinden, dan kan je twee verpakkingen **DUO WAFER PAREIN** meebrengen. Ze zijn geldig. Eis het mark **PAREIN**!

### KALENDER:

- 4 juli : DE PANNE.
- 5 juli : SINT IDESBALD.
- 6 juli : KOKSIJDE.
- 7 juli : NIEUWPOORT-OOSTDUINKERKE.
- 8 juli : WESTENDE.

Iedere week zal je de kalender van de strandspelen vinden in ons blad. Vertel dit goed nieuws aan al je vrienden.

DEELNEMER 1960  
STRANDSPELEN  
PAREIN

# RIK RINGERS VAN DIEFSTAL BESCHULDIGD !

Heb jij je kaart van Amateur-Detective reeds! Zo neen, haast je dan!

**C**AROLUS, de bekende industrieel, had commissaris Baardemakers en mij uitgenodigd een week-end door **■** brengen op zijn jacht dat in de haven van Cannes voor anker lag.

Zondagochtend, wordt er woedend op mijn deur getrommeld:

— Rik Ringers, kom vlug!

Ik herkende de stem van de commissaris.

— Wat is er aan de hand? vroeg ik.

— Aan de hand? Mijn portefeuille is uit mijn hut gestolen!

— Dat is het toppunt, commissaris! Ik kom dadelijk!...

Een paar minuten later zat ik in Baardemakers' hut. Zelf liep hij, woedend, te ijsberen.

— O! als ik die schooter eens **■** pakken krijg, bromde hij. Iedereen zal met me spotten, mijn carrière is gebroken!...

— Bedaar nu maar, commissaris, en vertel me eens precies wat er is gebeurd.

— Heel eenvoudig, antwoordde Baardemakers, toen ik vanmorgen wakker werd, was mijn portefeuille, die op tafel had gelegen, verdwenen.

— Laat eens zien! Hoe kon de dief in de hut komen? Door de patrijspoort?

— Onmogelijk! Anderzijds was de deur naar de gang gesloten. De dief had maar één uitweg.

— Welke dan, commissaris?

— De deur tussen mijn hut en de hut van Georges Kirby blijft altijd open.

Onmiddellijk ondervroegen wij Georges Kirby, een elegante en ongedwongen rentenier die ook tot de week-end genodigdgen behoorde.

— Sluit u 's nachts de deur van uw hut die op de gang uitkomt?

— Ik doe haar nooit op slot...

— En uw patrijspoort?

— Vanmorgen heb ik die gesloten, vanwege de tocht. Toen ik opstond nam ik namelijk een heet bad.

— Is het mogelijk dat iemand door uw hut naar de hut van de commissaris is gelopen, om daar zijn portefeuille te stelen?

Georges Kirby keek mij met grote ogen aan...

— En die vraag stelt U mij? vroeg hij, blijkbaar verwonderd.

Nu was het mijn beurt om verbaasd te doen.

— Waarom niet?

Opeens begon hij te lachen:

— O! nu begrijp ik het! Een goeie mop hoor, maar nu hebt u de commissaris genoeg geplaagd, geef hem maar gauw zijn portefeuille terug.

— Maar...

Zonder mij tijd te geven uit te spreken, voegde hij er aan toe:

— Vanmorgen bent u door mijn hut naar die van Baardemakers gegaan...

— Bent u gek geworden?...

— Helemaal niet, ik nam net mijn bad.

De badkamer grenst aan de hut... de deur stond op een kier, en in de spiegel boven het bad, heb ik u voorbij zien sluipen.

— Dat liegt u!

— En ik verbied u mij voor leugenaar te schelden...

Commissaris Baardemakers keek mij al wantrouwend aan. Ik verwachtte ieder ogenblik de boeien om mijn polsen te voelen. Plotseling glimlachte ik tegen Georges Kirby, en zei...

— Goed bedacht, vriend. Jammer dat je een fout maakte. Dat zal je leren van anderen renten te leven. Nu is het mijn beurt om te zeggen: geef de commissaris zijn portefeuille terug!...

**Raap de handschoen op, lezers, door welke fout heeft Kirby zich verraden!**

Beste Vriend,

Hier ben ik weer met een lijstje kersvers gepromoveerde detectives en ik roep hen eens hartelijk welkom toe:

Jan Slaeghers, uit Maaseik; Erik Dingemans, uit Den Haag; Rudi Veremans, uit Gent; Frans Van Genechten, uit Antwerpen; Elsie Romeyns en Rita Van Gastel, uit Brugge; Dieter Hollemans, uit Eindhoven; Hans Jacobs, uit Kortrijk, en Amelia Heiremans, uit Tienen.

Dingen jullie allemaal mee naar de titel van inspecteur?

RIK



Het  
standbeelden-  
eiland

Parein

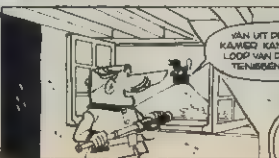
EN DE VOLGENDE DAG.



MAK EEN FUNKIE PROVISIE  
BISCUITEN PAKKEN VERBODEN  
GIEF NO ONS IN DE LEEUW  
VAN WATERLOO...



JAMMER DAT MIJN  
ME BELEYT JUL-  
VOLGEN...



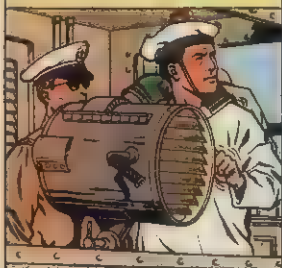


# DE VLAMMENZEE

DOOR  
JACQUES  
MARTIN

het schip van inspecteur Renard en Lefranc werd opgemerkt en kreeg het bevel rechtsomkeer te maken.

HET BEVEL VAN DE ADMIRAAL  
WORDT ONMIDDELLIJK OVERGEMAAKT  
AAN DE SLOEP DIE STOPT ...

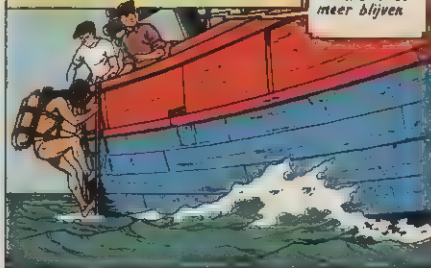


Goed... Begrepen... Hoofdzak is tijd  
te winnen. Dit is ons antwoord: "Politie.  
Belaft met een enquête op Tergaou.  
Hebben instructies ontvangen. Wij ver-  
zoeken u ons vrije doorgang te geven..."



ACHTERAAR OP HET SCHIP, ACHTER  
DE STUURHUT VERBORGEN, LAAT  
LEFRANC ZICH IN HET WATER GLIDEN...

Haast je!  
Lang kunnen  
we hier niet  
blijven



Werkt het zuurstofapparaat?...  
Mooi! In orde!... Pas op, hier is  
een waterdichte zak waarin je  
kleren zitten... Veel geluk...



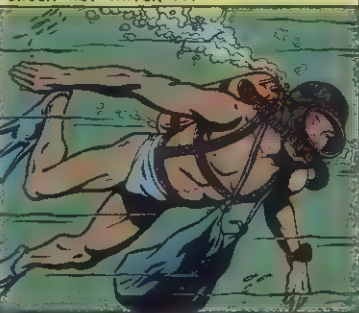
EN INTUSSEN...

Het spijt ons, de bevelen  
zijn formeel. Iedere toegang tot Tergaou is ver-  
boden. Wij verzoeken u rechtsomkeer te  
maken...

Is Lefranc weg? Mooi! Dan is het in orde. Dit  
is ons antwoord: "Keren terug naar de  
haven. Zullen het Ministerie Van Binnen-  
landse Zaken verwittigen... Stop!"...

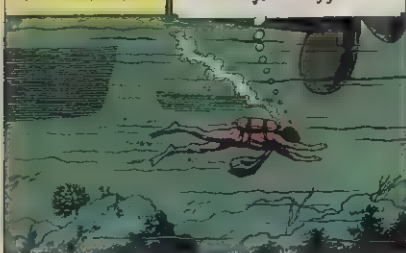


DE SLOEP DRAAIT. DE REPORTER ZWEMT  
ONDER WATER NAAR DE OORLOGSSCHEPEN TOE  
EN ZIET IN DE VERTE EEN DONKERE MASSA  
ONDER HET WATER...



NA GEM KWARTEER  
IS NU VLAKBU  
DE ROYSSEN  
VAN HET EILAND...

Veertien meter... Verduiveld:  
Nu ik voorbij de schepen  
ben, kan ik het wel wagen  
een beetje te stijgen...



MAAR GEWISKLAPS...

Hallo!... Hallo!...  
Hier post 7.  
Vraag de commandant... Metalen voorwerp  
beweegt op een tiende van een mijl...  
Hallo!...

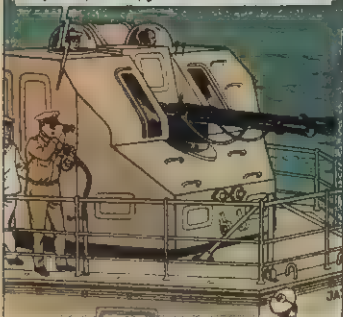


Hallo!... Commandant van Sonar-  
specialist... Ja... Zwakke echo op  
goringe hoogte. Trekt de afstand en  
de richting nauwkeuriger te bepalen.  
Ik geef de boodschap door aan  
toren 17...

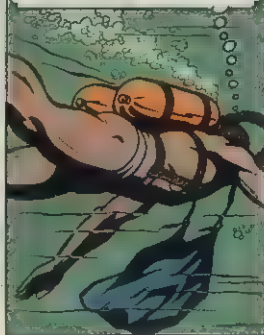


EN  
MADEN...

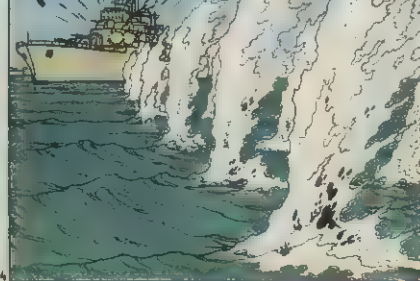
Verwittigt het escader... Wij  
zullen schieten op het onderwater-  
objectief... Opgelet: 25 H-32...



Nog enkele tientallen meter  
en ik ben er!...



POW POW POW  
POW POW POW



(Wordt voortgezet.)

Dit avontuur boeit je, dus lees je ook: HET SEIN STAAT OP ROOD. In dit album vind je Lefranc terug

# DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

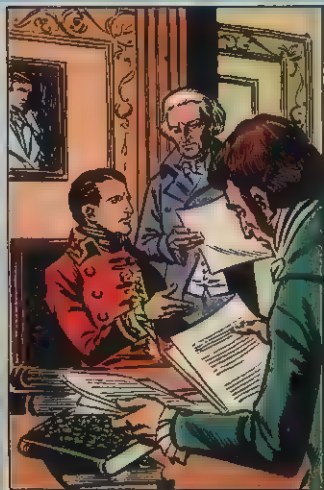
## OR-GA-NI-SA-TIE !...

**N**APOLEON BONAPARTE was verbazingwekkend. Niet alleen door zijn universeel verstand, maar ook door zijn ongelooflijke werkracht. Hij werkte dikwijls twintig uur per dag. Een paar uurtjes slaap op een stoel of tegen een muur aangeleund, waren voor hem voldoende. Van zijn correspondentie zijn er tot nu toe twee en dertig boekdelen uitgegeven, en dat is nog maar een derde! In zijn machtig brein was alles zorgvuldig geklasseerd. Zijn geest was vooral positief en praktisch, hij was een groot organisator.



### 1 — HET CONCORDAAT

Om Frankrijk op moraal gebied te reorganiseren, besloot Napoleon de katholieke eredienst te herstellen. Op 15 juli ondertekende hij samen met kardinaal Consalvi, vertegenwoordiger van Paus Pius VII, het beroemde Concordaat. Door dit verdrag deed de kerk afstand van al haar tijdens de Revolutie verbeurdverklarde eigendommen. Als vergoeding zouden de bisschoppen en pastoren door de staat worden betaald. Maar de bisschoppen zouden nu door de Eerste Consul zelf worden benoemd en moesten hem trouw zweren.



### 2. — HET WETBOEK

In een wetboek verzamelde Napoleon alle wetten, die de verhouding tussen particulieren regelden. Nadruk werd gelegd op het eigendomsrecht. Dit was het Burgerlijk Wetboek. De grootste juristen van die tijd: Tronchet, Portails en Eigot de Préameneu, werkten dag en nacht met Napoleon samen om dit meesterwerk tot stand te brengen. Dit Wetboek, algemeen bekend als de « Code Napoleon », werd geïnspireerd door het Romeins recht en zou later door vrijwel alle landen worden overgenomen. Naast het Burgerlijk Wetboek kwam ook nog het Strafwetboek tot stand. De rechterlijke organisatie werd volkomen vernieuwd. Geen verkozen rechters meer. Ze werden voortaan door het staatshoofd benoemd.

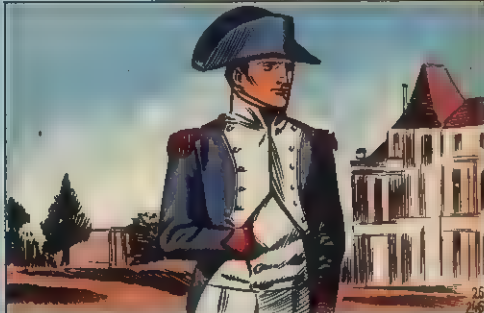


### 3. — FINANCIËN

TOEN Napoleon aan het bewind kwam, waren Frankrijk's financiën in een ontzettende toestand. De eerste maatregel, die hij elf dagen na zijn benoeming nam, was de reorganisatie van het belastingstelsel. Zo kwam er een ambtelijke hiërarchie van ontvangers, inspecteurs en directeurs der belastingen, geheel door hem zelf benoemd. De Fransen betaalden nu veel meer dan tijdens het bewind van hun koningen. In 1803 richtte Napoleon de Bank van Frankrijk op.

### 4. — DE ADMINIST-RATIE

REEDS in 1800 liep de enorme administratieve machine, die Napoleon gebouwd had, gesmeerd. Hijzelf hield het stuur er van vast in de handen. Schitterend! Die prefecten prachtig in het goud, omringd door hun raadgevers, die onderprefecten in uniformen met zilver geborduurd bijgestaan door hun Raad, de burgemeesters met hun gemeenteraad. Al deze noge ambtenaren droegen een degen; een parade degen. Zelfs de meest vreedzame burgers kregen degens, ook de leden van de Franse Academie hadden er een. Bij hun gala-uniformen dragen zij deze trouwens nog. Een degen! Bespottelijk! Zij beelden immers allen... Meester, Napoleon!



### 5 — DE MEESTER

ZO had Napoleon dus heel Frankrijk onder de duim. Hij benoemde, ontsloeg, centraliseerde, gaf bevelen. Hij kocht Malmalson, een klein kasteeltje, 17 km van Parijs. Daar ging hij soms ultrusten in gezelschap van zijn vrouw, Josephine Tascher de la Pagerie, weduwe van generaal de Beauharnais, en haar twee kinderen, Eugène en Hortense. Daar ook droomde hij: « Regeren... dat is goed, maar... heersen! Waarom zou hij niet « heersen »?

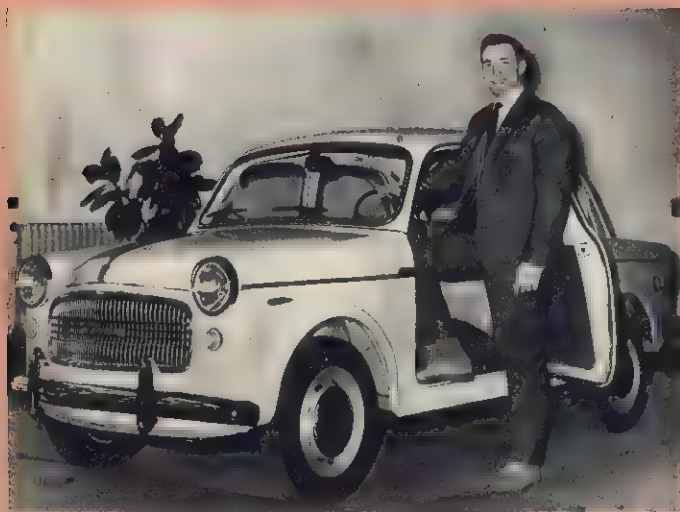
(Wordt voortgezet.)



# DE FIAT 1100

EERSTE PRIJS VAN ONZE GROTE PRIJSVRAAG

werd overhandigd aan Raymond Moreau



**J**E kan de vreugde van zijn gelaat afscheppen! Dit is Raymond Moreau en hij heeft de prachtige Fiat 1100 gewonnen. Hij werd gekiekt op het ogenblik dat hij voor het eerst in zijn gloednieuwe wagen stapte.

Een mooie vakantie in het vooruitzicht...

De winnaar van onze prijsvraag is 24 jaar en werktuigkundige in een metaalfabriek. Hij werkt hard en volgt bovendien nog lessen aan

de universiteit om zich te volmaken in zijn vak. Zijn geliefkoosde sport is zwemmen. Hij bekende ons dat hij weinig leest, behalve dan « Kuifje », omdat « Kuifje » hem een paar uren ontspanning en interessante lectuur bezorgt. Je wil misschien weten welk verhaal hij het liefst leest? De avonturen van Kid Ordinn!

Wij feliciteren Raymond Moreau, die de eerste prijs van onze Grote Prijsvraag 1960 won hartelijk!



VOETBALKAMPIOEN

**VIC  
MEES**

HEEFT HET WOORD

**IN SPANJE ZIJN  
DE VOETBALLERS  
KONING!**

**V**ANDAAG gaan we voort met ons praatje over de backs.

We moeten een onderscheid maken tussen de aanvallende centerhalf die in België zo goed als verdwenen is, en de derde back, dat is de centerhalf zoals jullie hem allemaal kennen. Ik maakte mijn debuut bij Antwerp als aanvallende centerhalf. Op die plaats heb ik steeds het liefst gespeeld. De aanvallende centerhalf droeg er zeer veel toe bij om het publiek van een mooie match te laten genieten.



**altijd tijd voor**

**Cécémel®**

Topprestaties? Uithoudingsvermogen?  
Dank zij Cécémel. Bij sport of spel hoort Cécémel!

volgens geheim recept van  
**Nutricia** Aartselaar



POP

POP

NA de tweede wereldoorlog kwam de tactiek van de verdedigende centerhalf of stopper uit Engeland overgewaaid. Het was Herbert Chapman, de manager van de beroemde Londense ploeg Arsenal, die dit systeem uitvond. De taak van de stopper bestaat er in de midvoor van de tegenpartij uit te schakelen, m.a.w. de aanvallen van de tegenstrever te breken. Van de opbouwende-voetbal zijn we overgegaan naar de afbraak-voetbal, zo heet men het ten minste in vaktaal. Vele clubs hebben er lang tegen gevochten, maar ten slotte moesten ook zij hun tactiek in die zin wijzigen, want de clubs die het «stoppersysteem» toepassen maken meer doelpunten!

### ZIJN TAAK IS VEELZIJDIG

De stopper moet niet alleen de aanvallen van de tegenpartij breken, hij moet de bal aan zijn medespelers juist en snel kunnen toespelen. Dat is zeer belangrijk! De stopper moet in goede verstandhouding spelen met de beide backs. Wanneer de linkback door zijn tegenstrever werd voorbij gegaan, dan is het de taak van de stopper naar links uit te wijken om deze tegenstrever aan te vallen. De rechtsback moet dan naar het midden komen, zodat hij de stopper op zijn beurt

komt dekken. Hieruit kan je onmiddellijk afleiden dat de drie backs nooit op één lijn mogen staan, zij worden steeds in diagonaal opgesteld! Komt de aanval van de tegenpartij langs de linkerkant, dan moet de linkback het verst vooruit staan. Komt de aanval rechts, dan is het de rechtsback die het verst vooruit moet staan.

De centerhalf moet een goed kopspel hebben. Deze plaats wordt meestal door lang opgeschoten spelers ingenomen. Er zijn echter uitzonderingen. Kleine spelers die goed kunnen springen en snelle reflexen hebben, zijn in staat op deze plaats schitterend te spelen. Ik weet niet of jullie ooit hebben horen praten over Jules Henriët, de centerhalf van Sporting Charleroi. Hij was slechts 1,60 m. groot maar geloof me, hij was de grotere spelers van de tegenpartij steeds te snel af. Hij kon springen als een Olympisch atleet!

### WE WERDEN IN DE WATTEN GELEGD

In het voetbalseizoen 1957-58 mocht onze club naar de Europa beker dingen. We speelden in de Sinjorenstad tegen de sterke ploeg Real Madrid. Het werd 2-1 in het

voordeel van Madrid. We hadden zeer knap gespeeld, we waren erg fier over de uitslag.

We moesten dan naar Madrid voor de tegenmatch. Hoop op de overwinning hadden we niet, maar we waren vast besloten onze huid duur te verkopen. We werden als koningen ontvangen en niets was de leiders van Real Madrid te veel om het ons aangenaam te maken. Je hebt er geen idee van hoe de voetballers ginder verzorgd, verwend, vertroeteld worden! We waren drie dagen voor de wedstrijd ter plaatse aangekomen en we gingen iedere dag een trainingsmatch spelen in het prachtig Barnabu-stadion. Tijdens de laatste trainingsmatch maakte ik een verkeerde beweging: spierverrekking. De dokters verzorgden me onmiddellijk, maar ik kon in de grote match niet meespelen. Dat was voor mij een zeer grote ontgoocheling.

Ik heb dan maar gekeken naar het briljant spel van de Spanjaarden en heb vooral Di Stefano bewonderd. Wat een kampioen!

En de einduitslag van die match? zal je me vragen. Neen hoor, die geef ik je niet, je zou er te veel om lachen!

### VOLGENDE WEEK:

### PLOEGGEEST EN FAIR-PLAY

De binnenruiter heeft de bal. Hij speelt hem direkt naar de buitenruiter, want die is er in geslaagd voorbij zijn tegenstrever te gaan.

Juiste opstelling van backs en stopper (centerhalf). De linkback werd verslagen. De centerhalf is klaar om de tegenstrever aan te vallen. De rechtsback zal de centerhalf dekken.



Leve Franco-Suisse!

mijn uitverkoren kaas...

Alleen met Franco-Suisse kaas eet ik de beste boterhammen ter wereld en krijg ik de beroemde Kuifje's bons

Skl  
Porretta  
Bleuette  
et Gouda Franco-Suisse

mama, vergeet Franco-Suisse niet, alstublieft!







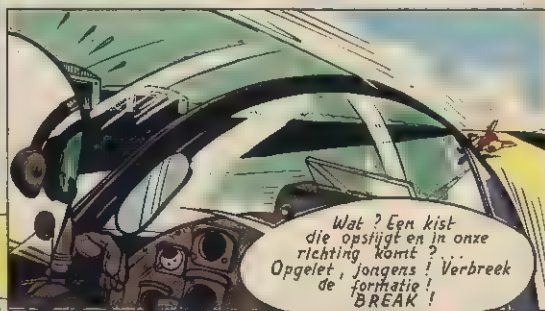
# DUEL IN DE W

Siebel wordt op heterdaad betrapt, maar st

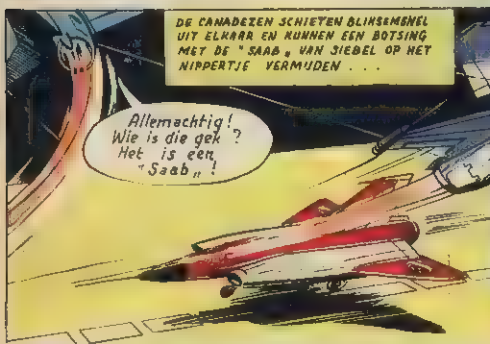


OP DIT OGENBLIK MAKEN DE  
"BLUE THUNDERS"  
HUN LAATSTE STUNT.  
HET PUBLIEK JUICHT  
VAN ENTHOUSIASME...

DE "BLUE THUNDERS", KOMEN WER EN ELKAAR EN IN GESLOTEN FORMATIE EN  
NORMALE VLUCHT WILLEN ZIJ LANDEN ALS EENSCLAPS...

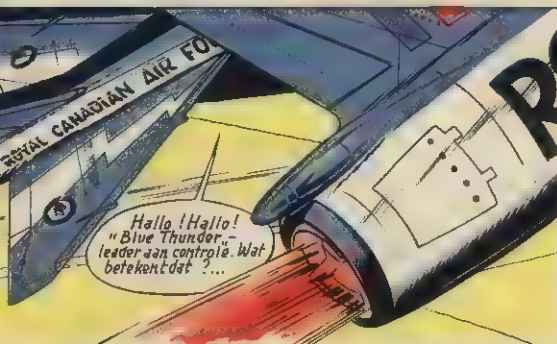


Wat? Een kist  
die opstijgt en in onze  
richting komt?  
Opgelet, jongens! Verbreek  
de formatie!  
BREAK!

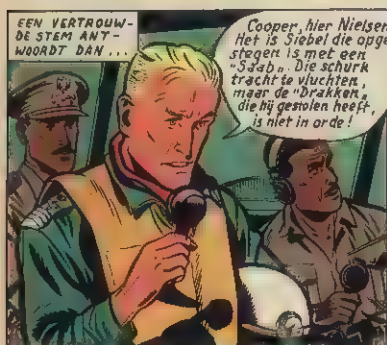


Allemachtig!  
Wie is die gek?  
Het is een  
"Saab"!

DE CANADEZEN SCHIETEN BLIKSEMSEL  
UIT ELKAAR EN KUNNEN EEN BOTSING  
MET DE "SAAB" VAN SIEBEL OP HET  
NIPPERTJE VERMIDDEL...



Hallo! Hallo!  
"Blue Thunder"  
leader aan controle. Wat  
betekent dat?...



EEN VERTROUW-  
DE STEM ANT-  
WOORDT DAN...

Cooper, hier Nielsen.  
Het is Siebel die opge-  
stegen is met een  
"Saab". Die schurk  
tracht te vluchten,  
maar de "Draken",  
die hij gesloten heeft,  
is niet in orde!



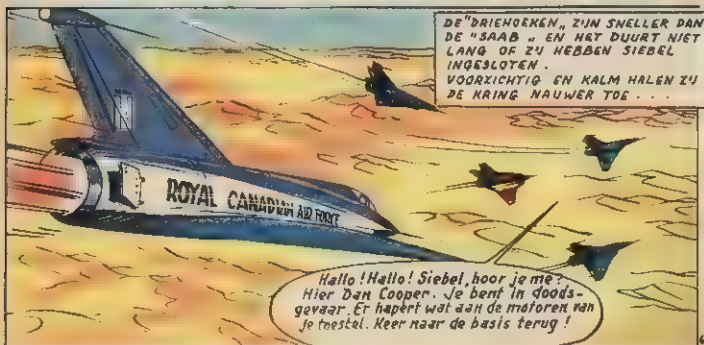
Men moet hem  
dwingen te dalen.  
De motoren van zijn  
toestel kunnen later  
ogenblik uitvallen!

Begrepen, Nielsen.  
Hallo! Leader aan "Blue  
Thunders"! Volg me! We  
zetten de "Draken"  
na!



ENKELE SECONDEN NADIEN VLI-  
GEN DE "DRIEHOEKEN" WER IN FORMATIE.

Alle duivels!  
ZE ACHTERVOLGEN  
ME!



DE "DRIEHOEKEN", ZIJN SNELLER DAN  
DE "SAAB" EN HET DUURT NIET  
LANG OF ZIJ HEBBEN SIEBEL  
INGESLOTEN.  
VOORZICHTIG! EN KALM HALEN ZIJ  
DE KRING NAUWER TOE...

Hallo! Hallo! Siebel, hoor je me?  
Hier Dan Cooper. Je bent in dood-  
gevaar. Er hapert wat aan de motoren van  
je toestel. Keer naar de basis terug!



Dat zal niet  
lukken, Cooper. Het is  
het klassieke tracé. Je  
hebt me nog niet!  
De "Drie hoeken", zijn niet  
gewapend... Maar ik ben  
het en dank zij de Zweedse  
zoeker zal ik m'n doel  
niet missen!

# BOLKEN

door  
Albert Weinberg



in aan boord van een «Saab» te ontvluchten...



INDERDAAD, DE MOTOR VAN DE "SAAB" IS UITGEVALLEN. HET ZWAAR TOESTEL VERLIEST ONMIDDELIJK HOOGTE...



MAAR SIEBEL KAN NIET MEER STUUR. HET IS TE LAAT, HIJ KAN NIET EENS MEER UITSPRINGEN...



EN GEEN UUR LATER

Het spijt me voor de «Saab»... Nielsen. Ik had Siebel graag doen terugkeren, maar...



Hoofdzaak is, Cooper, dat de waarheid aan het licht gekomen is. Kolonel Azraj heeft om huiszoeking laten doen bij Siebel en er werden bezwarte documenten tegen hem gevonden.



Siebel heeft de «Driehoeken» gesaboteerd, de geschiedenis van de microfilms in elkaar getrimd en alzo onze teams en onze landen tegen elkaar opgehitst, om de bandenhandelingen over de Poolbasissens te doen afspringen!



Hij heeft het tegenovergesteld, de doelbaarheid. Ik ben er van overtuigd dat het accoord getekend is!



Wij kennen de chefs van Siebel. Ze zullen niet kunnen loochenen, de bewijzen zijn te sterk. Onze regering zal hen uitwijzen.



Dit alles heeft echter tussen ons een hechte vriendschap gesmeed, he Nielsen?



Dan is de «Driehoek» gered!



Ho! Wat ben ik blij!



Jij en je piloten hebben dat wel verdiend!

En ik heb ook mijn steentje bijgedragen, nietwaar?

Indedaad, Piet, en ik schenk je het ereteken van mijn escadrille!







Een spionageroman  
door André D. Fernex  
Geïllustreerd door Ref

# IN HET HOL V

NEGENDE

HOOFDSTUK :

## VRIEND OF VIJAND ?

**J**IMMY gaf er zich spoedig rekenschap van dat hij een dwaasheid begaan had een schaakpartij met Berg te beginnen. De Duitser was een eerste kracht in dit spel. Hij viel voortdurend en op verschillende fronten tegelijk aan. Ieder manueuvr maakte deel uit van een grote operatie. Het doel zelf van de operatie werd handig verborgen tot op het ogenblik dat een aanval van de tegenpartij geen schijn op kans meer had. De superioriteit van zijn tegenstander ontnam Stone ieder initiatief. Hij trachtte wanhopig het fatale einde te vertragen. Soms verloor hij volledig grond en speelde op het goed geluk af. Dit feit liet Erwin Berg perplex en verlamde hem een poosje. Toen hij eindelijk begreep dat de wanordelijke manoeuvres van Stone niet berekend waren en geen deel uitmaakten van een koel overlegde tactiek, en dat er zelfs geen enkele valstrik in verborgen zat, was hij verrast. Hij zei niets, maar in zijn ogen danste opnieuw het ironisch lichtje. Na een kwartier gebeurde het onvermijdelijke...

— En dat is mat, mijn beste Heinz !

— Jij bent de sterkste, ik geef me gewonnen.

De Duitser zette de Ivoren pionnen terug in het koffertje en haalde even de schouders op.

— Deze overwinning leek me al te makkelijk. Het verwondert me heel erg... Vroeger was je onoverwinnelijk in het schaakspel !

— Ho, onoverwinnelijk... flulsterde Jimmy en een ijskoude rilling liep hem over de rug bij de gedachte dat hij zich verraden had.

— Ik hield het nooit meer dan een half uur tegen je uit en toen was je nog slechts een knaap. Iedere maal we na de oorlog de gelegenheid hadden in de Verenigde Staten schaak te spelen, heb je me doodgewoon verpletterd. Herinner je je dat niet meer ?

— Het is zo lang geleden dat ik nog gesproken heb, zei Stone en wendde de ogen af.

— Kom nou ! Zulk een meesterschap verliest men niet. Je was tijdens de partij al bezig, verstrooid... Je dacht aan iets anders...

— Ja, ongetwijfeld, gaf de Amerikaan toe.

Hij bekeek Berg even en beefde. Ditmaal was er geen twijfel meer mogelijk, er lag een spotlache in de ogen van de physicus. Het was dezelfde ironische blik als die welke Stone gemeend had te ontdekken toen ze elkaar voor het eerst ontmoetten in het kantoor van Schmidt. Het was net of Erwin Berg wou zeggen : waarom ben je

zo koppig ? Ik heb je toch reeds ontmaskerd !

Het scheelde geen haar of Jimmy had dadelijk om uitleg gevraagd. De onzekerheid waarin hij verkeerde werd ondraaglijk. Hij had het gevoel dat hij de rol speelde van de muis in een wrede pantomime en zijn tegenspeler de kat was... Hij kon zich echter beheersen. Berg was misschien verwonderd. Goed, dit betekende niet dat hij de waarheid had geraden. De waarheid was trouwens zo ongelooflijk, dat het bij niemand zou opkomen ze te vermoeden. Berg zei wellicht tot zichzelf : « Heinz is dezelfde niet meer. Hij is ziek of overvallen... » Hij dacht beslist niet : « de man die voor me zit is een bedrieger ! »

Jimmy herinnerde zich dat hij gelezen had : ieder man heeft 973 kansen op 1.000 dat hij een dubbelganger heeft gehad in de voorbije eeuwen, of er een zal hebben in de toekomst. Hij heeft slechts één kans op een miljard een dubbelganger te hebben die op hetzelfde tijdstip leeft. De kansen die dubbelganger te ontmoeten zijn zeer gering. Het gebeurt zo zelden dat men die kans in de praktijk als nul kan beschouwen. Als knap mathematicus moest Erwin Berg dit ook weten. Had hij er ooit aan gedacht dat hij niet met de echte Heinz van Goettge, maar met een dubbelganger te doen had ?

— Ik ga slapen, zei de Duitser terwijl hij opstond. Ik ben doodmoe. Goedenacht, Heinz.

Jimmy zag hoe Erwin Berg zich verwijderde en hij nam zich voor zijn woorden en gebaren nog beter te wikkelen en te wegen en zijn waakzaamheid geen ogenblik

te laten verzwakken. Hoe moest hij er toe komen, klaar te zien in het spel van de geheimzinnige Erwin Berg ?...

★

Die dag verliep voor Stone zoals de vorige dagen verlopen waren. 's Avonds beleefde hij een van de grootste verrassingen van zijn leven. Het was bijna negen uur toen er op zijn deur werd geklopt. Hij deed ze open, Erwin Berg stond voor hem.

— Excuseer dat ik je zo laat kom storen, mijn beste Heinz, maar er is iets dat me dwars zit. De interpretaties die wij gegeven hebben aan de nota's van je broer, betreffende de verhoogde werking B stemmen niet overeen. Een van ons beiden heeft zich vergist. Zullen we de zaak even napluisen.

— Nu dadelijk ?

— Ja, tenzij je er iets op tegen hebt.

— Neen, neen, helemaal niet. Mag ik eerst iets vragen, Berg ? Hoe ben je er in geslaagd na het diner door de gangen te wandelen ? Ik meende dat het verboden was.

— Ik heb gevraagd of ik mocht naar hier komen, mijn beste Heinz. Een eenvoudige formaliteit. Kom, kijken we nu naar de nota's...

Berg ging naast Jimmy op het bed zitten en sloeg zijn notaboekje open.

— Kijk eens hier, zei hij en deed alsof hij een ingewikkelde formule onderstreepte. Op dit punt zijn we met elkaar niet akkoord.

Stone boog zich over de schouder van de natuurkundige en kon een kreet van verbazing mogelijk onderdrukken. Gedurende een fractie van een seconde zat hij daar met open en mond wijdden. Dan wendde hij zich tot Erwin Berg, die onverstoorbaar verder commentaar gaf bij zijn berekeningen. Verborgen tussen een massa wiskundige tekens en formules had de Amerikaan deze korte zin in steno ontdekt : « ANTWOORD SCHRIFTELIJK EN PRAAT ONONDERBROKEN OVER ONS WERK. WAAR IS DE ECHESTE HEINZ VAN GOETTGE ? »

Jimmy moest de woorden tweemaal lezen om er zeker van te zijn dat hij geen nachtmerrie had. Hij was dus ontmaskerd, zijn instinct had hem op dit punt niet bedrogen. Toen Berg begreep dat Jimmy zijn houdschap wel degelijk ontdekt en gelezen had, draaide hij zeer kalm de pagina van zijn notaboek om en praatte doodgewoon over het vraagstuk van de verhoogde werking waarover zij het dus niet eens waren. Hij wierp daarbij een veelbetekende blik in de richting van een kleine, witte vlek op de muur... Jimmy wist dat daar een microfoon verborgen was.



# AN DE LEEUW

Heinz von Goettge, een jong Duits-Amerikaans geleerde werd verplicht achter het IJzeren Gordijn te verdwijnen. Op het laatste ogenblik heeft Jimmy Stone de plaats van de geleerde ingenomen. Stone werd te Wenen ontvoerd en naar een ononderzocht stad gebracht. Hier wordt hij voorgeleid aan Erwin Berg, een ex-collega van van Goettge...

— Wil je trachten zelf de berekeningen opnieuw te maken, Heinz? Hier... en Erwin Berg gaf de Amerikaan zijn notaboekje en zijn vulpen.

Als een automaat nam Stone de voorwerpen aan. Misschien was Berg een verklikker... In dit geval tekende hij zijn doodvonnis door op de vraag te antwoorden. Indien hij niet reageerde was het gevaar even groot... Met bevende hand schreef hij op zijn beurt deze vraag op het papier: «WAT BETEKENT DAT?»

Berg las de vraag en fronste even de wenkbrauwen.

— Je hebt gelijk, mijn beste Heinz, zei de Duitser met rustige, stille stem waarin geen enkel accent van verwondering te bespeuren was, maar ik kan je niet volgen in de correlatie die je maakt tussen de verhoogde werking en de kracht van het gravitatieveld...

Zonder dit thema te laten varen en alsof hij zijn mening duidelijker wilde maken, schreef hij onder de vraag van Jimmy: «SEDERT HET BEGIN WET IK DAT JIJ HEINZ VON GOETTGE NIET BENT, VOOR WIE WERK JE? I.S. OF F.B.I.?»

Stone voelde dat het koud zweet hem over de rug liep. Niet alleen hield Erwin Berg hem voor een bedrieger, maar bovendien had hij het ware doel van zijn opdracht geraden! «WAT WIL JE EIGENLIJK WETEN?» schreef hij, terwijl zijn oren suisten van de zeer geleerde wiskundige formules die zijn «medewerker» over hem uitstortte.

Erwin Berg nam de vulpen en schreef: «IK WIL VLUCHTEN. MET JOU.» Toen meende Erwin Berg waarschijnlijk dat het gevaarlijk werd het onderhoud nog te rekken. Hij stond op en knikte even met het hoofd.

— Ik vrees dat we hedenavond geen accord bereiken over dit netelig probleem, mijn beste Heinz. Maar dat geeft niets. Morgen, als we uitgerust zijn, beginnen we opnieuw.

En terwijl hij sprak scheurde hij geruisloos de velletjes waarop de vragen en de antwoorden stonden geschreven uit zijn notaboekje. Hij maakte er een bolletje van en stak het in de mond. Het veiligste middel om zich terstond van een compromitterend papier te ontmaken is het inslikken, iedereen weet dit. Men moet het echter gedaan hebben om te weten hoe moeilijk en onaangenaam deze operatie is. Verbazend snel slaagde Berg er in het papier in te slikken.

— Verontschuldig me dat ik je gestoord heb, zei hij een ogenblik nadien. Ik hoop dat onze kleine moeilijkheden je slaap niet zullen storen. Goedenacht, Heinz.

Hij drukte Jimmy de hand. Hij was zeer ernstig en tegelijkertijd speelde er een ironisch glimlachje om zijn lippen. Hij verdween zonder er nog een woord aan toe te voegen.

Zeggen dat Jimmy een onrustige nacht doorbracht is slechts de halve waarheid. Tot hij dageraad deed hij geen oog dicht. Hij dacht maar steeds aan de moeilijkheden die onverwacht voor hem waren opgerezen.

Soms verloor hij volledig grond en speelde op het goed geluk af.



Hij hoorde zware doffe stappen van gelaarsde voeten...

Ofwel was Berg tussen gekomen op een bevel van hogerhand, ofwel was hij oprecht. In het eerste geval waren de teelringen geworpen en het spel uit. Hij zou 's morgens vroeg tussen twee soldaten in Feldgrau naar een geheime plaats worden geleid om geëxecuteerd te worden. Een nekschot zou een einde maken aan zijn schitterende carrière... Het was echter ook mogelijk dat Berg spontaan gehandeld had. In dit geval had Stone dus een vriend, een landgenoot waarop hij steunen kon. Maar welke hulp kon Erwin Berg hem bieden? De oude geleerde had beslist nog nooit in zijn leven een vuurwapen in de hand gehad. Als het groot moment zou aanbreken en het er op aankwam alles te wagen om uit die hel te ontsnappen, dan zou de natuurkundige aan zijn slippers hangen en hem misschien meer hinderen dan helpen. Tot op dit ogenblik waren de gevaren groter, want hoe voorzichtig ze ook zouden wezen, het zou moeilijk zijn hun spel te verbergen. Inderdaad, ze moesten met elkaar kunnen praten, ze moesten contact kunnen nemen om de verdere plannen uit te bouwen. Hoe was dat mogelijk wanneer ze bestendig bewaakt werden?...

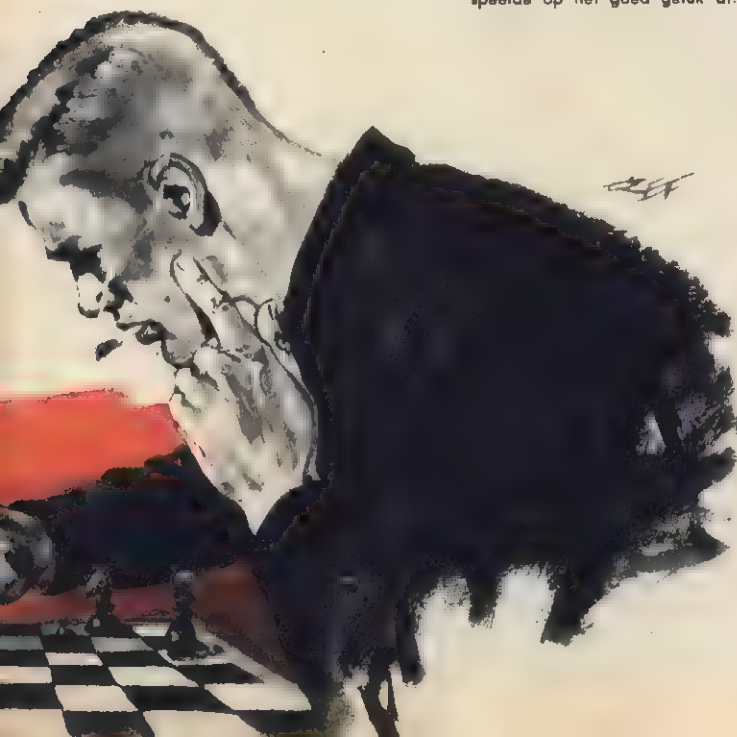
Het was na vijf uur dat Jimmy uitgeput in een diepe slaap viel. Twintig minuten later werd hij gewekt door zware, doffe stappen van gelaarsde voeten. Hij hoorde ze aan het andere einde van de gang. Hij ging rechtop zitten, snakte naar adem, voelde zijn hart bonzen en luisterde scherp toe. De soldaten marcheerden ononderbroken met de regelmaat van een uurwerk. Indien zij stopten voor zijn deur, dan hoefde hij geen enkele illusie meer te koesteren, dan was het met hem gedaan...

Jimmy Stone snakte naar adem. Hij voelde de greep van de angst in zijn buik. Het was fysisch, hij kon het niet helpen. Dat zij die nooit gebedd hebben hem de eerste steen werpen! Haast machinaal keek hij naar zijn hand waarmee hij over het voorhoofd had gewreven en zag dat ze vochtig en glanzend was van het zweet.

Hij hoorde het geluid van de stappen duidelijker. Ze naderden. Was het slechts een illusie? Het was niet alsof de soldaten het ritme van hun stap vertraagden al naar gelang zij zijn kamer naderden.

En eensklaps stierf een angstkreet op zijn lippen...

(Wordt voortgezet.)





HU OVERWON 130 MAAL!

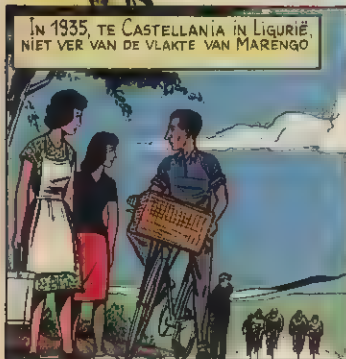
# FAUSTO COPPI

Campionissimo

TEKENINGEN: *Jean Graton*

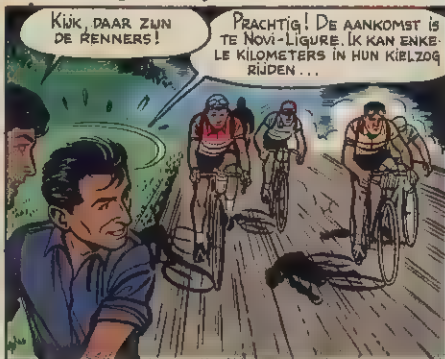
SCENARIO: *Yves Duval*

IN 1935, TE CASTELLANIA IN LIGURIE, NIET VER VAN DE VLAKE VAN MARENGO



KIJK, DAAR ZIJN DE RENNERS!

PRACHTIG! DE AANKOMST IS TE NOVI-LIGURE. IK KAN ENKELE KILOMETERS IN HUN KIELZOË RIJDEN...

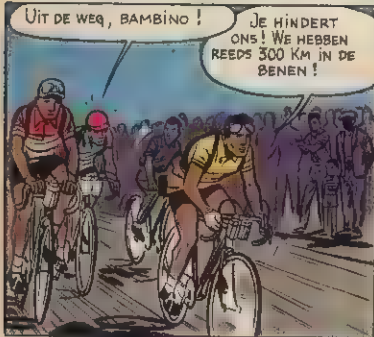


ARME FAUSTO! MET ZIJN OUDE FIETS DIE BE-SLIST 20 KG WEEGT!



UIT DE WEG, BAMBINO!

JE HINDERT ONS! WE HEBBEN REEDS 300 KM IN DE BENEN!



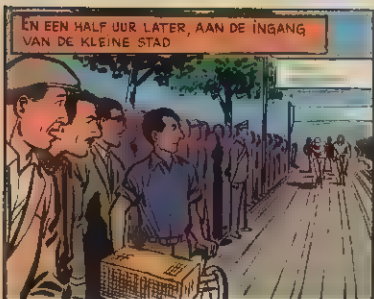
Mooi! Mooi! Ik SCHEER ME WEG!



ZIEZO! THANS KUNNEN ZE ER ME NIET MEER VAN BESCHULDIGEN HEN TE HINDEREN!



EN EEN HALF UUR LATER, AAN DE INANG VAN DE KLEINE STAD



IK ZEI HET JE IMMERS, BERGAGLIO RIJDT AAN HET HOOFD. IK HEB HEN ZIJN PASSEREN TE CASTELLANIA

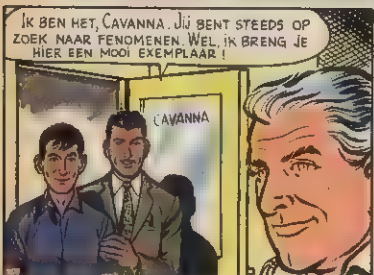
EN MET DIE OUVVE FIETS BEN JIJ VIER MINUTEN VOOR HEN TOEGEKOMEN!



MET DAT VOORHISTORISCH TUIG DOE JE DIE AFSTAND IEDERE DAG IN 27 MINUTEN?



IK BEN HET, CAVANNA. JIJ BENT STEEDS OP ZOEK NAAR FENOMENEN. WEL, IK BRENG JE HIER EEN MOOI EXEMPLAAR!

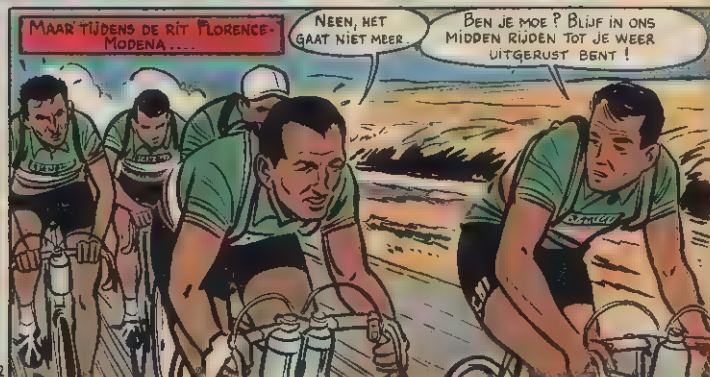
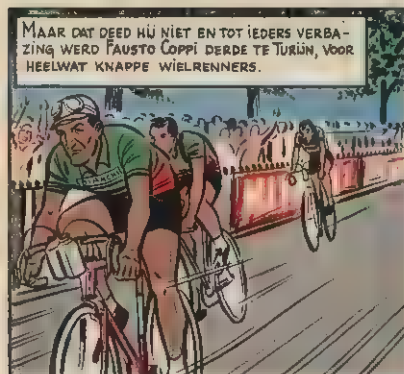
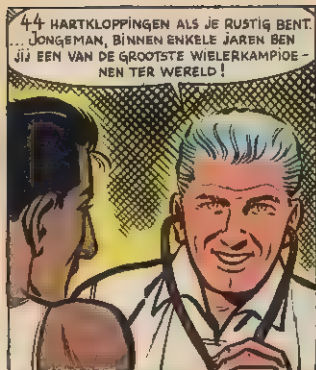


MUNHEER CAVANNA IS BLIND, MAAR DIT BELET NIET DAT HÛ DOLVEEL HOUDT VAN DE WIELERSPORT, EN DE BESTE MASSEUR IS VAN HEEL DE PROVINCIE!

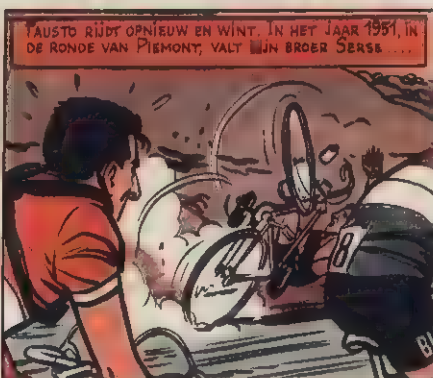
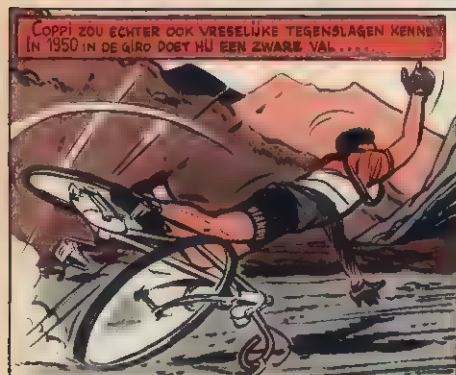
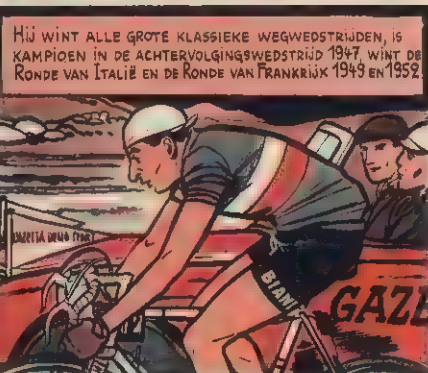
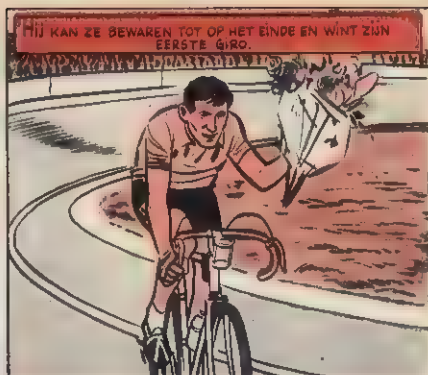


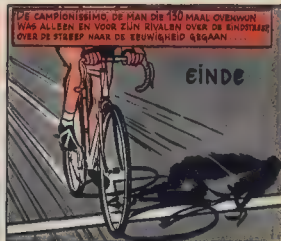
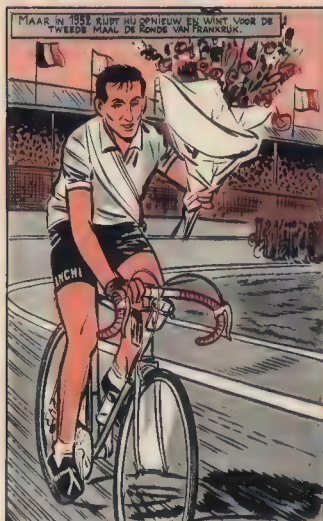
VERBAZEND... HEUS WAAR!... DE BENEN EN DE KUITSPIEREN VAN EEN ECHT JONG VOLBLOED!













# DE ONBEKENDI

Johan en zijn vrienden worden ontvangen op het ka





# VIJAND

DOOR L. EN F. FUNCKEN

Tancredus. Deze laatste heeft grote moeilijkheden...



Een kussen... vlug!



Gedaakt! Ik heb enkele seconden uitsel gekregen.



Eindelijk! Hier is mijn zwaard...



De slang valt de derde keer aan, maar het zwaard van Johan komt met forse felle slag neer... de slang is dood.



Azerhaker vergiste zich niet. Er is een spion in dit kasteel. Zijn doel is duidelijk: de trouwste vriend van Tancredus uit de weg ruimen. Ik moet het alarm geven!



Maar er is misschien nog iets anders... De schurk zal natuurlijk komen kijken of de dansslag gelukt is... Ik zal hem een kleine verrassing voorbereiden!



De Witte Ruiter verbergt het lijk van de slang. Hij strekt zich voor het bed uit en blijft roerloos liggen.



De minuten verlopen... Ze duren zeer lang...

Ik heb me vergist... Hij komt... Toch! Ik hoor een geritsel...



Johan kijkt scherp naar de deur en ziet dat de klink beweegt...



Bijna onmerkbaar gaat de zware deur open...



Een man komt binnen, hij heeft een gedimde lantaarn in de hand. Hij zoekt eerst, dan valt het licht van de lantaarn op Johan...



Nog drie slapen, schurk... Nog twee stappen...





## Geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurfoto's :

België : Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's  
Deel II : 8 reeksen  
Europa : Deel I : 10 reeksen  
Deel II : 10 reeksen  
plus 3 kaarten-reeksen  
Deel III : 10 reeksen  
Per reeks : 50 punten

De Geschiedenis van de Wereld :

Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's  
Per reeks : 50 punten  
Deel II : 11 reeksen van 15 chromo's  
Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S Chromo's

Vliegtuigen I : 10 reeksen  
Vliegtuigen II : 10 reeksen  
Luchtschepen : 6 reeksen  
Automobielen : 10 reeksen  
Zeevaart I : 10 reeksen  
Per reeks van 6 chromo's : 100 punten

De Meesterwerken van de Schilderkunst :

16 reeksen van 5 kleurproducties  
Per reeks : 200 punten

De KUIFJE'S portefeuilles 200 punten

Abonnement op 5 nummers en het weekblad KUIFJE 500 punten  
De Puzzel op hout 500 punten

ALBUMS :

Vliegtuigen I en II - Automobielen - Zeevaart :

Gefotografeerd : 60 F.

Gecartonneerd : 50 F.

België I en II - Europa I, II en III

Per album : 29 F.

De Meesterwerken van de Schilderkunst. Deel I en II

50 F.

De Geschiedenis van de Wereld. Deel I en II

29 F.

Stuur je bonus naar KUIFJE, dienst 1, P.-H. Spinklaan, 4-7, Brussel 7, of rail ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de «verkoop» A L'INNOVATION.

Om veel KUIFJE'S BON'S te sparen, vraag je steeds de produkten :

VANDENHEUVEL — HACOSAN  
PANTOFFELS — ESKIMO  
KINDERBOTTINES — MARATHON  
SKI — FRANCO-SUISSE — PANACE  
D'OR — PALMAFINA  
LOMBARD — COLLECTIE  
PAPETERIE — ARTIKELN  
VICTORIA — MATERNE  
VULPEN — EL TIGRE  
HORTON — PRODUCTEN  
JUCY & WHIP — TOSSELL  
PALMOLIVE — COLGATE  
PROSMANS — ZWARTE KAT  
NOSTA

## U WASSEN ? ... HOE PLEZANT !

Gebruik, zoals ik, PALMOLIVE-zeep die U recht geeft op KUIFJE'S BON'S !

\* KUIFJE'S BON'S. Prachtige collecties chromo's, enz.

**PALMOLIVE**

DE ZACHTSTE ZEEP DIE BESTAAT !

# NI



# NIEUWS ...

# NIEU

## LEKKERE KERSEN



TE Norton, in Engeland, hebben onbekenden honderd drie en twintig kersboompjes uitgegraven en meegenomen zonder dat er één mens iets van gemerkt heeft !

## DE LONDENSE METRO



## LACHEN

DE geneesheren van Australië hebben nog altijd geen middel gevonden om de zonderlinge ziekte te genezen die men «de lach van de dood» heet. In sommige streken van Australië maakte deze ziekte talrijke slachtoffers. Dertig duizend inboorlingen hebben het bevel gekregen hun dorp onder geen enkel voorwendsel te verlaten. Men is er inderdaad van overtuigd, dat de lach van de dood een besmettelijke ziekte is. Het gaat hier om een soort van krampachtige lach die eindigt met de dood.



## DE REIS ROND DE WERELD

EEN klein Joegoslavisch meisje bracht te Osijek een muntstukje van een dinar naar de bank om te sparen. Haar verwondering was groot toen zij door de bankdirecteur hartelijk werd gefeliciteerd. De dinar (ongeveer 20 F. of f 1,50) was nl. de miljardate die in de bank werd gedeponereerd ! Als beloning mocht zij een reis rond de wereld maken. Ze was erg in haar nopjes maar ze is nog maar pas acht jaar en ze kan de reis niet alleen doen. Ze zal geen hele maar een halve reis om de wereld maken en vergezeld worden door haar vader !



## OLIFANTEN HEBBEN VERDRIET

DE chef-bewaker van de dieren-tuin van Nieuw Delhi is gestorven. Hij was tachtig jaar oud. Sedertdien weigeren de olifanten hardnekkig kinderen op de rug te nemen om hen een ritje te laten maken. Ze hebben té veel verdriet... Mahoet Khan, de bewaker, was de laatste telg van een familie waarvan al de jongens sedert generaties kornak werden !

## CHINESE INVASIE ?



DE Duitse hotelindustrie maakt een crisis door, indien men althans de hoteleigenaars mag geloven. Zij hielden een congres en zij eisten o.m. dat de regering een soort van nieuwe «arbeidsdienst» in het leven zou roepen voor de jonge Duitse meisjes. De meisjes in kwestie zouden dan gratis werken in de hotelbedrijven. Bovendien wensen de hoteleigenaars voor het volgende toeristisch seizoen Chinees personeel aan te werven. Als dat maar goed gaat !

## VOLGENDE WEEK IN KUIFJE :

— Een exclusieve reportage :

Bezoek aan de school van Den Oever waar jonge kerels tot «kikker» worden opgeleid.

— Het wekelijks praatje van Vic Mees.

— Ons volledig tekenverhaal : Shackleton.





## AUTOMOBILISTEN

HET gebeurde in Duitsland. Een automobilist reed per ongeluk een fietser omver. Hij stapte uit zijn wagen, verontschuldigde zich en stelde de fietser voor de zaak achter een koele pint bier in der minne te regelen. Zo gezegd, zo gedaan... Maar, er waren getuigen van dit ongeluk en die begonnen heftig te protesteren. Een vriendschappelijke regeling, zo zegden ze, is absoluut strijdig met het reglement. De automobilist en de fietser antwoorden kortweg: «Bemoel jullie met je eigen zaken en laat ons met rust!» De twee getuigen waren woedend. Zij stapten in hun wagen, vertrokken waarschijnlijk véél te snel en zonder goed uit hun ogen te kijken en bots, daar gingen ze tegen elkaar! De eerste automobilist en de fietser, die het ongeluk hadden gezien, lachten zich haast een bult.



## DE DRIJVENDE STAD

TWEE duizend vijfhonderd Russische vissers wonen in een kleine stad die in de Bering Zee drijft ter hoogte van Alaska. Met een fantastische handigheid varen zij op het pakij. Telkens de Amerikanen uit Alaska komen om een bezoek aan de drijvende stad te komen brengen, worden zij hartelijk ontvangen. Er wordt steeds een feest georganiseerd en geschenken uitgedeeld. De Russische en Amerikaanse vissers beïnvloeden elkaars prooi niet. De Amerikanen vissen zalmen, de Russen hebben hiervoor geen belangstelling. Zij maken jacht op achol.

## BIJEN VALLEN AAN

EEN vrachtwagen geladen met volle bijenkorven kandelde om in het dorp Castelnovo della Misericordia (Italië). De bijen waren er absoluut niet mee in hun schik. De inwoners van het dorp moesten zich gedurende twee uren in hun huizen verschuilen om te ontsnappen aan de woede van de bijen. Tien personen die ettelijke keren geprikt werden door de bijen moesten in een ziekenhuis opgenomen worden. De specialisten moesten vele uren werken om het dorp van zijn lastige gasten te bevrijden!



1598 is voor de historici de datum waarop Hendrik IV, koning van Frankrijk, de Hugenoten de godsdienstvrijheid schonk bij het Edict van Nantes.

## Maar 1598

doet alle jongelui van 1960 denken aan de vulpen LE TIGRE 1598 (100 K. ptn) Buitengewoon goed en praktisch! Te koop in alle gespecialiseerde winkels tegen de prijs van 200 F.

In de gamma LE TIGRE bestaat eveneens

LE TIGRE 800  
125 F. (30 K. ptn)  
LE TIGRE 788  
160 F. (50 K. ptn)  
LE TIGRE 1066  
175 F. (75 K. ptn)

De vulpen  
LE TIGRE  
schenken  
KUIFFE'S BONN!



## JE GAAT MET VAKANTIE...

WIL JE JE BLAD  
ONTVANGEN,  
LEES DIJ AANDACHTIG:

INDIEN JE GEABONNEERD BENT: Geef je ONS ACHT DAGEN VOOR je vertrek je naam, je adres, het nummer van je abonnement. Bovendien geef je ons je vakantieadres evenals het begin en het einde van je verblijf aldaar.  
INDIEN JE NIET GEABONNEERD BENT: Geef je ons dezelfde inlichtingen, maar je voegt 10 F in postzegels per gezonden nummer bij. Buitenland: 11 F.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leasmp, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad «KUIFFE»: 15<sup>e</sup> jaargang: Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7 (Baraplaats), Brussel 7 — P.C.R. 1909.15 — Uitg.-Dir.: Raymond Leblanc, Isidore Gerardlaan, 9, Brussel 16 — Heliograf: Drukkerij-Heliograf, C. Van Cortenbergh, p.v.b.a., Van Volckemlaan, 290-292, Brussel 19.

NEDERLAND: 75 cent. — Abonnement: 1/— per kwartaal. KUIFFE-HOLLAND: Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965. Ciro 655.389.

Canada: 20 cents. — Buitenland: 12 F.  
HIER KAN MEN KUIFFE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:  
Geeft: KUIFFE CONGO - P.B. 740, Stanleyville.  
Frankrijk: DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 2.  
Zwitserland: INTERPRES S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.  
Canada: PERIODICA Inc., 5000, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

### ABONNEMENTSTARIEF

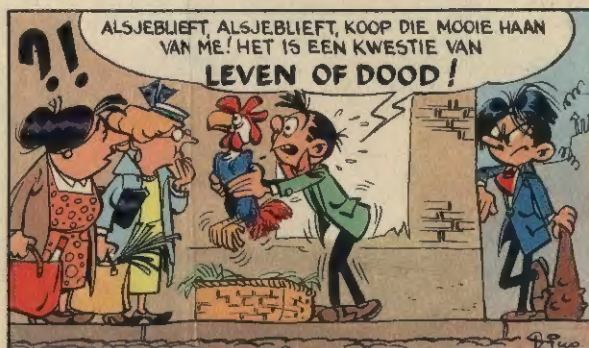
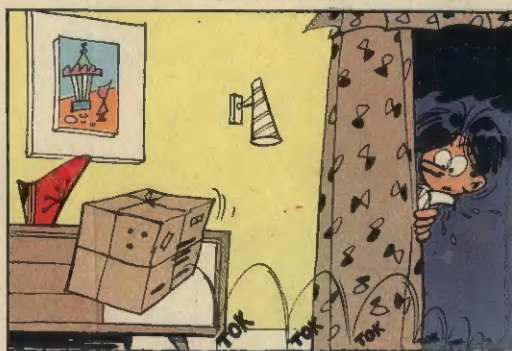
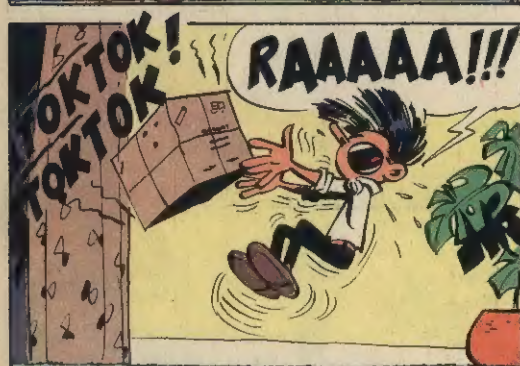
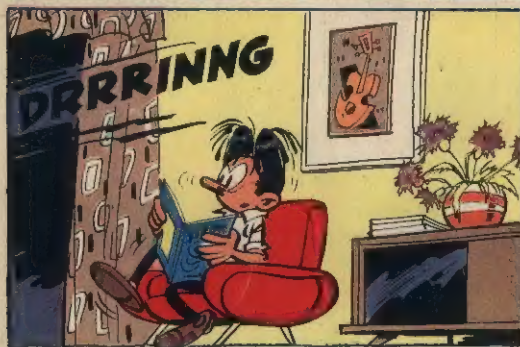
	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120,- F.	1,-	\$ 2,50	130,- F.
6 maanden	230,- F.	14,-	\$ 5,-	260,- F.
1 jaar	450,- F.	28,-	\$ 9,-	520,- F.





# TON en TINNEKE

HET PAKJE



Je lacht tranen met de avonturen van Ton en Tinneke in het album : 60 AVONTUREN VAN TON EN TINNEKE